

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

от

г. Москва

11 ноября 1961

ММФ 1960

5 НОЯБРЬСКИЕ ВСТРЕЧИ

ПРОСТО УДИВИТЕЛЬНО, что на дворе ноябрь! Под ярким и теплым солнцем столица МНР очень нарядна. Октябрьская годовщина — и ее праздник. Это особенно ощущаешь в театрах Монголии, лицо которых определяют сегодня премьеры, приуроченные к 7 ноября. Работа над ними длилась целый год.

— Опера Вано Мурадели «Октябрь» привлекла нас своей монументальностью, — рассказал мне директор Государственного театра оперы и балета МНР, художник Л. Намхайцэрэн. — У меня есть некоторый опыт работы над национальной революционной оперой. Я оформлял, например, «Борьбу» Б. Дамдинсүрэнэ. Но здесь понадобилось изучить очень большое количество материала, снимков и описаний исторических мест. Я долго не мог приступить к работе над эскизами, хотя и знал либ-

ретто. Вслушивался в музыку Мурадели. Она определила идею оформления спектакля. Постановщик оперы Т. Лхасурэн ездил в Москву, встречался с композитором Мурадели, советовался с художником Рындиным и режиссером Тумановым. Наш спектакль консультирует приехавшая в МНР режиссер Ленинградского театра оперы и балета имени Кирова М. Слуцкая. В «Октябре» заняты лучшие силы нашего театра: Пурэвдорж, Хайдав, Жаргалсайхи и другие. «Октябрь» — первая советская опера на монгольской сцене. С нее мы начинаем знакомство с современной музыкальной культурой советского народа.

Немало советских произведений в репертуаре Государственного

драматического театра МНР. Театр поставил пьесу Погодина «Человек с ружьем». Режиссеры С. Гэндэн и Б. Мижиддорж решают спектакль очень масштабно, в массовых сценах даже участвуют солдаты Народной армии МНР. Артист Лувсан, играющий Шадрина, очень похож на русского погодинского героя. Образ Ленина — большая удача артистов Дамдинсүрэнэ и его дублера Гантумура.

Областные театры Монголии также приготовили подарки Октябрю. В драматическом театре города Чойбалсана режиссер Болд ставит «Кремлевские куранты». Государственный ансамбль народной песни и танца (руководитель Церендорж) подготовил

большую программу «Песни и танцы народов мира». 7 ноября в Улан-Баторе состоялся специальный концерт всех работников искусств страны.

Монгольские зрители увидели новое и в цирке, и в кино. На экраны выходит совместный монголо-советский фильм «Исход» (сценарий Юлиана Семенова и Б. Ширендыба). Эту ленту о событиях 1921 года, о конце барона Унгерна вместе с советским режиссером Бобровским создал молодой монгольский режиссер Бунтар. «Исход» — его дипломная работа во ВГИКе, где он учился у С. Герасимова.

Премьеры ноября — показ мастерства и роста деятелей искусства социалистической Монголии.

Инна ЛОМАКИНА.

УЛАН-БАТОР.