

11 ОКТ 1972

г. Москва

Газета №

НАМ СО

З р е л о с т ь

СПЕКТАКЛЕМ основоположника монгольской оперы Б. Дамдинсурэна «Среди печальных гор» открыл сезон Государственный театр оперы и балета МНР. нынешний сезон для театра юбилейный. Созданный на базе Государственного музыкально-драматического театра, коллектив начал свою новую жизнь десять лет назад оперой Чайковского «Евгений Онегин». В 1964 году театр поставил оперу Даргомыжского «Русалка».

За годы своего существования театр поставил 9 опер национальных композиторов — Б. Дамдинсурэна, Д. Лувсаншарава, Л. Мурдоржа. В репертуаре также «Фауст» Гуно, «Чио Чио Сан» Пуччини. 50-летие Великой Октябрьской социалистической революции театр отметил оперой Вано Мурадели «Октябрь». Большой успех коллективу принесла состоявшаяся в конце минувшего сезона премьера оперы Бородина «Князь Игорь». Поставили спектакль главный дирижер театра Ж. Чулун, главный режиссер Д. Лхасурэн и главный художник Д. Сухбатор.

В балетной труппе театра также много воспитанников советских учебных заведений, а главным балетмейстером является выпускник ГИТИСа Б. Жамьяндагва. В репертуаре театра балеты Э. Чойдога «Цветок среди бурьяна» и «Вечные друзья», С. Гончигсумлы «Сельский праздник», а также «Пламя Парижа» Б. Асафьева, «Коппелия» Делиба, «Дон Кихот» Минкуса и другие.

Юбилейный, десятый сезон Государственного театра оперы и балета МНР — это экзамен коллектива на творческую зрелость. Монгольским зрителям будут показаны балет С. Прокофьева «Золушка», опера «Евгений Онегин» в новой постановке и новые произведения композиторов Б. Дамдинсурэна, Ж. Чулуна и Э. Чойдога.

А. БАБЕНКО,
корр. ТАСС — специально для
«Советской культуры».