

Сказание о Печальных горах

УЛАН-БАТОР, 26. (Соб. корр. «Правды»). Самым популярным спектаклем минувшего года в республике признана работа Государственного академического театра оперы и балета МНР «Сказание о Печальных горах».

В Монгольском Алтае по сей день популярна легенда о судьбе бедняка арата. О том, как он, полюбив девушку своего сословия, вступает в борьбу с богачом и погибает.

Вот уже более сорока лет живет в стране опера «Сказание о Печальных горах». Она написана на либретто, принадлежащее перу основоположника монгольской литературы Д. Нацагдоржа. На главной сцене республики число представлений оперы приближается к двум тысячам.

Спектакль решен новаторски благодаря его создателям — композитору Ж. Мэнд-Амару и постановщику, лауреату Государственной премии МНР, балетмейстеру Б. Жамъяндагве. «Сказание о Печальных горах» стало новым шагом в поиске оригинальных форм и стиля в монгольском балетном искусстве на основе достижений мирового классического балета. И это во многом определило успех.

В. САПОВ.

27 423 1388

ПРАВДА
г. Москва