

МУЗЫКА ГОР

У нас в гостях — Государственный академический театр оперы и балета Монгольской Народной Республики.

17 ноября оперой «Среди печальных гор» открылись его гастроли в Алма-Ате.

На сцене этого театра осуществляются постановки как национальных опер, так и произведений мировой, в том числе русской, советской классики. Две оперы из национального репертуара привезли артисты из братской Монголии. «Среди

печальных гор», написанная Б. Дамдинсурэном, является монгольской классикой и ровесницей самого театра (1934 год). Вторая — «Слезы высокочтимого ламы» написана три года назад молодым композитором Х. Билэгжаргалом.

Обе постановки пользуются успехом в МНР. Понравились они и алма-атинскому зрителю.

Зрелищность красочных декораций, яркая гамма костюмов, интересный музыкальный материал и национальная обра-

зность позволяют почувствовать дух самобытной и древней культуры.

Отдельные сцены опер производят традиционные национальные ритуалы.

Любопытен факт включения в оперную постановку с ее условиями характерного горлового пения без сопровождения и в сопровождении древнего народного инструмента морин-хура. Это дает возможность познакомиться с особой манерой вибрирования звука, выработанной монгольской певческой традицией.

Н. КИРИЧЕНКО.