

# ✓ ДЛ Я СЧАСТЬ Я НАРОДА

**Е**СЛИ наш народ сольет воедино силы, можно уничтожить беды и страдания и сделать жизнь счастливой — с такими словами обратился после победы революции в Монголии главком Д. Сухэ-Батор к собравшимся на площади Урги (ныне Улан-Батор) 49 лет назад.

День победы Народной революции — 11 июля — стал главным праздником монгольского народа. Особый колорит праздничным демонстрациям на этой площади — теперь она носит имя Сухэ-Батора — придают дети и молодежь. В парадной пионерской форме, в ярких спортивных костюмах, с эмблемами родного завода, института или техникума — море жизнерадостной юности, олицетворение молодости республики.

Следует в дни Надома рассказать и о том, с чем пришли к 49-й годовщине Народной революции работники культуры и искусства МНР. О том, например, как прошла на днях премьера балета «Друзья» (музыка Гончиксумлы, либретто Ширендыва, постановка Жамьяндагвы) — уже четвертого национального балета.

Новые спектакли подготовили к празднику и другие театры МНР: «Первый учитель» П. Хорло (Государственный театр драмы имени Нацагдоржа), «Пять дней» Д. Гармы и Енхора (Детский театр). Или о том, что накануне Надома делегаты очередной сессии Великого народного хурала, съехавшиеся со всей страны, стали первыми зрителями нового художественного фильма «Прозрачный Тамир», первую серию которого только что закончил большой коллектив во главе с режиссером Р. Доржпаламом. Или о том, какими темпами начали в центре Улан-Батора строители столицы сооружение самого большого музея в МНР — Музея революции.

Но, пожалуй, убедительнее всего в короткой статье о праздничной Монголии можно будет рассказать о той области культурного строительства, с которой народной власти пришлось начинать.

Уже через три месяца после победы революции в Улан-Баторе была открыта первая начальная школа на сто человек. Нет нужды говорить о том ничтожно малом проценте грамотных, который достался стране в наследство от старой феодальной Монголии, о непримиримой борьбе

с бывшими хозяевами страны — ламами и феодалами. Как яростно сопротивлялись они тому, чтобы дети аратов учились!

Сегодня в стране в 484 общеобразовательных школах учатся все дети страны, достигшие школьного возраста. В них изучается и русский язык, а в столичной школе имени Москвы все обучение ведется на этом языке, ставшем для монголов символом братства и солидарности наших народов.

С помощью Советского Союза в Улан-Баторе был открыт Монгольский государственный университет. Это произошло в трудный 1942 год.

— За прошедшее с тех пор время, — рассказывает ректор Д. Цэвэгмид, — наш университет выпустил более шести тысяч специалистов, работающих в разных отраслях народного хозяйства, науки и культуры. Он дал жизнь таким известным вузам страны, как медицинский, ветеринарный, педагогический. Сейчас на двенадцати факультетах университета обучается более 3.200 студентов.

Мы прошли по зданиям университета, когда заканчивались последние государственные экзамены. Выпускной акт всегда волнует, он торжествен, но особенно знаменателен для философского факультета: здесь выпускаются первые 26 национальных специалистов.

Скоро у студентов университета, как и других вузов и техникумов страны, начнется традиционный третий семестр — работа по обводнению Гоби, на полях госхозов — особый в этом году потому, что вся социалистическая Монголия стала на трудовую вахту, чтобы большими успехами встретить свой полувековой юбилей.

Можно рассказать также о том, что к 50-летию Народной революции на факультете искусства Государственного педагогического института, где учатся будущие дирижеры и хормейстеры, художники, режиссеры и актеры, состоится уже четвертый выпуск. Что в музыкально-хореографическом училище — девятый выпуск квалифицированных специалистов, который пополнит армию работников национального искусства. И это тоже будет рассказ о том, чего смогла достичь в исторически короткий срок народная Монголия.

**И. ЛОМАКИНА,**

соб. корр. «Советской культуры».

УЛАН-БАТОР.

СОВЕТСКИЙ КУЛЬТУРА

МОСКВА

11 ИЮЛ 1970