



БАЛЕТ МОНТЕ-КАРЛО

В Москву с частным визитом пришла принцесса Монако Каролина.

Хотя визит и носит частный характер, но поводом для него стали начинающиеся гастроли Балета Монте-Карло, к которому принцесса имеет непосредственное отношение. Ведь именно по ее настоянию в 1985 году возродился Балле де Монте-Карло.

Мне довелось встретиться со многими титулованными особами. И при всех различиях индивидуальности, характеров их объединяло то, что мы имеем в виду под словом «светский человек». Ве-

роятно, эта общность вырабатывается рекламой, легендами, связанными с их именами...

И вдруг — принцесса Каролина.

Ничего общего со всем этим. Сама естественность, простота, доброжелательность.

Она — дочь всемирно известной киноактрисы Грейс Келли и принца Монако Ренье. Это могло бы стать только строкой биографии, пусть и очень яркой. Но Каролина сама сделала себе имя. Сделала не благодаря авторитету родителей, а собственному характеру, уму и одержимости. Ныне она

министр культуры Монако.

— Приехать в Москву — было для меня давнишней мечтой, — сказала принцесса. — Мой визит носит частный характер, и я не хотела давать интервью журналистам. Но вот уже в течение нескольких часов, проведенных в вашем городе, я чувствую доброту и доброжелательность москвичей, и не ответить им тем же было бы по крайней мере бестактно. И поэтому через газету «Вечерняя Москва» мне бы хотелось передать самые теплые слова признательности всем людям России.

— Вы пробудете в Москве несколько дней. Что бы вам хотелось увидеть?

— Москва настолько прекрасна, что увидеть все невозможно. Но обязательно увижу Пушкинский музей, Красную площадь и Кремль, посмотрю балет Большого театра. Но самое главное — жду общения с простыми людьми: в метро, на улицах города... Потому что самое прекрасное в нашей жизни — это люди.

В. ВАХРАМОВ.

НА СНИМКАХ: репетиция «Шопенианы»; принцесса Каролина.

Фото

А. ГОРЕЛОВСКОГО.