

ИЗВЕСТИЯ 30 АВГ 1965

г. Москва.

5

# АНСАМБЛЬ ВИРТУОЗОВ

Четыре года назад танцевальная мексиканская труппа «Балет фольклорико де Мехико», почти неизвестная за пределами своей страны, приехала на Фестиваль наций в Париж. Особой сенсации ее прибытие не вызвало: в Париж тогда съехались многие прославленные артисты. Остальное известно: мексиканцы увезли первую премию фестиваля! Главная заслуга в этом генерального директора и хореографа Амалии Эрнандес. Именно эта женщина, в прош-

лом преподаватель Национального института изящных искусств, по сути дела одна создала великолепный ансамбль танцоров и певцов (в труппу «Балет фольклорико де Мехико» входят исполнители народных песен). В ней несколько музыкальных ансамблей — «Мариачи», «Харачос» и другие.

Романтической экзотикой далеких прерий веет уже от самих названий обширной программы мексиканских артистов — «Праздник в Веракрус», «Танец пти-

цы кетцалей», «Танец богов». Гражданской тематике посвящен балет «Революция» — о Мексиканской революции 1910 года.

После «аншлаговых» гастролей в Ленинграде труппа Амалии Эрнандес, впервые приехавшая в нашу страну, 27 августа начала выступления в Казани. А с 7 по 15 сентября в помещении Дворца спорта будут проходить гастролы этого замечательного коллектива в Москве. В. ШМЫГАНОВСКИЙ.