

Балет из Мексики

В нашей стране гастрوليруют гости из далекой Мексики — хореографическая группа под руководством и при участии Сони Амелио. Свои выступления мексиканские артисты начали в Ленинграде, где их концерты прошли с большим успехом. Из Ленинграда гости прибыли в Петрозаводск.

Танцевальная группа Сони Амелио еще молодая. Она была создана всего лишь четыре года назад. Молоды и ее участники. Но за короткий срок, собирая, изучая и пропагандируя танцевальный и музыкальный фольклор своего народа, создавая на основе фольклора новые хореографические композиции, молодые артисты создали интересный репертуар.

Сони Амелио является не только ведущей исполнительницей танцев. Она педагог-балетмейстер и одаренный музыкант. Сони Амелио закончила Мексиканскую национальную консерваторию по классу фортепьяно и одновременно занималась хореографией у известных мастеров хореографического искусства.

Вчера в Музыкально-драматическом театре Петрозаводска гости познакомили зрителей с мексиканскими и испанскими народными танцами, хореографическими картинками из мексиканской жизни, танцевальными композициями на музыку западноевропейских композиторов-классиков: Баха, Скарлатти, Альбениса и других.

Темпераментные — «Андалузское панадеро» и «Малагенья» в исполнении группы балета, лирическое «Болеро» и «Сапатеадо» — на музыку Сарасате в превосходном исполнении с кастаньетами Сони Амелио, характерные цыганские танцы мексиканского происхождения, картинки из мексиканской жизни — все это доставило много радостных минут зрителям.

Большая музыкальность и артистизм, умение остро ощутить лиризм самой музыки композиторов-классиков, виртуозное владение кастаньетами — таковы отличительные черты исполнительского мастерства Сони Амелио. Не являясь чисто классической танцовщицей, она тонко ощущает специфику народных танцев, умело оттеняет характерные черты народного национального хореографического искусства. Большой успех выпал на долю «Цыганской мелодии», исполненной Сони Амелио на кастаньетах и «Сапатеадо» (муз. Сарасате). В заключение программы гости исполнили цыганские танцы.

Сони Амелио поделилась впечатлениями о первом дне пребывания в Петрозаводске:

— Это наш первый визит в Советский Союз, в страну, столь богатую традициями танцевального искусства. Несмотря на прохладную для нас погоду, нам было очень тепло от радостной встречи с первыми зрителями Петрозаводска на сцене чудесного театра. И мы искренне благодарим зрителей нашего концерта за сердечный прием. Мы побываем в десяти городах Советского Союза, поэтому в Петрозаводске мы всего лишь два дня. Мы познакомимся с городом, совершим экскурсию по достопримечательным местам.

Пользуясь случаем, я передаю от всей нашей труппы самый сердечный привет трудящимся Петрозаводска.

А. УКОЛЫЧЕВ.