

Впервые в стране Советов

Те, кому не повезло в пятницу, кто не попал в Музыкально-драматический театр, провели вчера вечер у телевизоров. Приезд мексиканских артистов вызвал большой интерес у петрозаводчан, искусство гостей покорило зрителей.

Танцевальная группа показала большую и своеобразную программу. Воплощенная в танце музыка Сарасате, танцевальные композиции на музыку Баха, Скарлатти, Альбениса, хореографические картинки из мексиканской жизни. Большое место в репертуаре занимают испанские и мексиканские танцы, цыганские танцы мексиканского происхождения. Зрители тепло встречали и темпераментные «Андалузское панадеро» и «Малагенья», исполненные танцевальной группой, и лирические «Болеро» и «Сапаталдо», исполненные ведущей солисткой и руководителем группы Сони Амелио.

Танцевальная группа создана четыре года назад. В ее составе десять человек — Кармина Веласпес, Ана Беатрис Гарсиа, Патриса Амадор, Мирейя Санчес, Каролина Авила, Фернандо Кордоба, музыкальное сопровождение — Томас Марин, Грегорио Кеведо, Хосе Муньос.

Состав группы молодежный. Сони Амелио — выпускница Мексиканской национальной консерватории по классу фор-

тепьяно. Хореографией она занималась у известных мексиканских мастеров хореографического искусства. Репертуар группы создан на основе народного танцевального и музыкального фольклора, изучению и пропаганде которого участники уделяют много внимания.

За четыре года своего существования талантливый коллек-

тив завоевал большую популярность в Мексике и за ее пределами. Группа побывала с гастрольными поездками во многих странах — во Франции, Италии, Голландии. В Советский Союз мексиканские артисты приехали впервые.

Программа гастролей в нашей стране обширна и разнообразна. Уже состоялись выступления в Ленинграде. Впе-

редн — концерты в Таллине, Кисловодске и других городах. Закончатся гастролы в Москве.

Петрозаводск — второй город после Ленинграда, где танцевальная группа Сони Амелио выступила с концертами, приехав в Советский Союз. Вчера артисты совершили прогулку на теплоходе по Онежскому озеру, осмотрели город, побывали в Государ-

ственной публичной библиотеке. Их очень многое интересовало. Вопросам не было конца. Какая промышленность развита в нашем городе и республике? Есть ли в Петрозаводске симфонический оркестр и давно ли создано музыкальное училище? В какие страны отправляется продукция промышленных предприятий Карелии и часто ли приезжают в Петрозаводск советские и зарубежные артисты?

В Государственной публичной библиотеке (ее столетний «возраст» тоже немало удивил гостей) артисты Мексики ознакомились с фотовыставкой, посвященной 20-летию освобождения Петрозаводска, с выставкой, рассказывающей об истории рождения комсомольской организации Карелии. Работники библиотеки показали гостям читальные залы, рассказали об организации обслуживания читателей, показали книгохранилище.

Гости уехали, а в Государственной филармонии остались на память их фотографии.

— Для нас, — сказала руководитель группы Сони Амелио, — большая честь оставить свои фотографии на земле, которая так хорошо нас встретила. «Спасибо!» — говорит по-русски Сони Амелио.

На снимке: мексиканский балет в Петрозаводске. В центре танцует Сони Амелио.

Фото В. Трошева.

