



«ТЕАТР ТЕНЕЙ»

МАЛАЙЗИЯ

СУББОТА, 29 АВГУСТА,
1 ПРОГРАММА, 18.45;
ТО-4—16.15; ТО-3—14.45;
ТО-2—7.45; ТО-1—8.40

Какой же он, этот удивительный театр, появившийся на Востоке еще до нашей эры? У него нет специальных театральных помещений. Представления устраиваются прямо на улице или в каком-либо частном доме. Куклы

плоские, их изготавливают из шкур буйволов. Шкуру обрабатывают до тех пор, пока она не становится полупрозрачной, цвета слоновой кости, напоминающей пергамент. Затем резчик вырезает фигуры героев спектакля. Профессия резчиков-пенатахов очень уважаема. Их работы напоминают изящное кружево. Раскрашивает фигуры художник, он использует всего пять цветов, но, смешивая их, получает 16 различных оттенков.

Эта программа нас познакомит с одной малайской труппой, которая, переходя из одной деревни в другую, постоянно путешествует по западному побережью Нижней Малайзии. В самый разгар сельскохозяйственных работ совсем не мешает крестьянам

немного отвлечься от тяжелого труда. Стоит кому-либо увидеть приближающихся артистов, как весть об их приезде облетает всю округу. После выбора подходящего места сооружается незамысловатая сцена. Малайцы легко узнают персонажей народных сказаний. Цвет, которым раскрашена кукла, помогает определить возраст, характер, настроение, душевное состояние героев. Какой же спектакль покажут? Но вот в руках актеров появляется Шрирама. Ясно. Будет «Рамаяна». На сцене загорается долгожданный фонарь. На экране появляются тени. Вы увидите идеального Шрираму и его верную Ситадеви, обезьяньего царя Ханумана.

А. КОШКИНА

Воспоминания о театре теней, 1987, 1988.