

МОСГОРСПРАВКА

Отдел газетных вырезок

1-я Бородинская, д. 19.

Телефон Г 1-46-66

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

8 ИЮН 1956

Москва

Газета №

Национальный театр Исландии

До 1950 года в Исландии не было профессионального театра. Но вот в столице страны — Рейкьявике открылся Национальный театр. В нем показываются и опера, и драма, и балет, и спектакли для детей.

Огромный интерес вызвали постановки пьес: «Новогодняя ночь» Индрида Эйнарсона, «Свейн в тени» Маттиаса Йохумссона и «Золотая дверь» Давида Стефаунссона. Эти пьесы, построенные на народных преданиях, на материале всемирно известных исландских саг, считаются классическими образцами исландской драматургии.

В репертуаре театра преобладают постановки отечественных пьес исторического содержания: «Колокол Исландии» Халлдора Лакснесса, «Йоун Арасон» Триггви Свейннбернссона, «Турецкая Гудрун» Якоба Йоунссона, «Забятая страна» Давида Стефаунссона, «Вальтир в зеленой куртке» Йоуна Бьёрнссона, «Они приходят осенью» Агнара Тордарсона. Темы современности представлены «Серебряной луной» (в русском переводе — «Проданная колыбельная») Халлдора Лакснесса, «Доури» Тоумаса Халлгримссона и другими.

О широте творческого диапазона театра свидетельствуют также постановки пьес зарубежных драматургов.

Выступление в 1950 году солистов Стокгольмской оперы в спектакле «Женитьба Фигаро» Моцарта побудило театр ставить также оперы, и уже через год была поставлена опера Верди «Риголетто». После премьеры исландские артисты исполняли ее много раз при переполненном зале. Новый вид искусства утвердил свое место в культурной жизни Исландии. Кроме «Риголетто», поставлены оперы и оперетты: «Травиата» Верди, «Паяцы» Леонкавалло, «Легучая

мышь» Штрауса, «Мадемуазель Нитуш» Эрве.

Осенью 1952 года при Национальном театре была открыта балетная школа. Ее преподавателями стали известный балетмейстер Эрик Бидстед и его жена Лиза Кергорд. В постановке Бидстеда зрители увидели два балета: «Прошу поприветствовать!» и «Диммалим» на музыку исландского композитора Карла О. Руноульфссона.

Детям Национальный театр показал спектакли по мотивам сказок Андерсена: «Снежная королева» и «Маленький Клаус и Большой Клаус», а также «Полет на луну» Бассевитса. Юные зрители увидели балет «Диммалим» и симфоническую сказку С. Прокофьева «Петя и волк».

Создание в Исландии первого профессионального театра вызвало у исландской молодежи большой интерес к театральному искусству. При Национальном театре открылось вечернее училище. После двухлетнего обучения учащиеся подвергаются экзамену. Один-двое наиболее талантливых из них год стажировались при театре и, если выступления их удачны, принимаются в труппу.

Театр выезжает со своими спектаклями и в другие города, активно участвует в отборе и издании новых пьес, в переводе на исландский язык лучших произведений зарубежной драматургии.

Деятельность Национального театра направляется специальным советом, в который входят по одному представителю от политических партий и представитель актеров. От социалистической единой партии Исландии членом совета является Халлдор Лакснесс.

В. ЯКУБ