

✓ Сов. изд-ва, 1972, 16 марта
✓ ГОГОЛЬ В РЕЙКЬЯВИКЕ

Эти две молодые исландки приезжали в нашу страну по приглашению Союза советских обществ дружбы и общества «СССР—Исландия».

Ингибьерг Стефаундоттир работает в банке. Она член президиума общества «Исландия — СССР», и, по ее словам, ее муж, брат, сестра, мама и папа — тоже члены этого общества, которое там сокращенно называется «Мир».

Бринья Бенедиктсдоттир — актриса и режиссер Национального театра в Рейкьявике. Она только что снялась в первом исландском игровом телефильме «Бородатые ангелы», сценаристом и режиссером которого был бывший вгиковец Магнус Ионссон.

— Магнус часто вспоминает ВГИК, руководителя курса Романа Кармена и мечтает сделать совместный фильм с кем-нибудь из однокурсников, — рассказывает Бринья.

Сама Бринья несколько месяцев назад поставила «Ревизора» в своем театре.

— Я старалась делать акценты в тех местах бессмертной комедии, которые являются злободневными для современной Исландии...

Бринья говорит, что очень хочет поставить чеховскую «Чайку». Но как будет ставить — говорить еще рано.

— Наш театр, — рассказывает она, — стал профессиональным 20 лет назад. Недавно возник еще один коллектив — Молодежный театр.



«Ревизор» Гоголя на сцене Национального театра в Рейкьявике.
Фото О. П. Кристьянссона.