



«АЗИЯ И АФРИКА СЕГОДНЯ», № 12. 1979

«ВАЯНГ КУЛИТ»

Театр теней — «ваянг кулит» — одна из наиболее древних форм театрализованных зрелищ на Яве. Он пользуется большой популярностью у индонезийцев. Плоскостные куклы «ваянг кулит» вырезаются из тонкой кожи. Показывают их зрителям за специальным экраном из легкой белой ткани. Фигуры ваянгов всегда раскрашены и покрыты позолотой, хотя на экране появляются только их темные силуэты. Впрочем, иногда представления «ваянг кулит» показывают и днем, без экрана, и тогда зритель видит яркую раскраску персонажей. Нужная поза придается кукле с помощью рычажков. Сюжеты представлений берутся из эпических поэм «Рамаяны» или «Махабхараты». Неизменная тема всех спектаклей — борьба добра и зла.

Текст и фото Е. Балабайченко