

МОСГОРСПРАВКА

ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

17 ЯНВ 1960

г. Москва

Газета

Танцевальная драма Тагора

ДЕЛИЙСКАЯ труппа Всеиндийской ассоциации народных театров познакомила недавно зрителей с известной танцевальной драмой Рабиндраната Тагора «Шьяма». Балет шел в вокальном сопровождении. Дирижировал Мани Дас.

Придворная танцовщица Шьяма (актриса Урмила Рой) безнадежно влюблена в красавца Баджрасена (артист Ю. Н. Кришнан) и всеми средствами пытается завоевать его любовь. У Шьямы есть верный поклонник, юноша Уттия. Он боготворит девушку и ради нее готов пожертвовать даже жизнью. События разворачиваются так, что девушка соглашается принять от него жертву. Уттия берет на себя

ложную вину, и его казнят вместо Баджрасена. Но это не приносит девушке счастья. Узнав о чудовищном злодеянии Шьямы, Баджрасен не может простить ей этого и покидает ее навсегда.

Индийские газеты в целом положительно оценивают новую работу труппы. Единодушное одобрение зрителей и критики заслужила молодая талантливая актриса Урмила Рой, создавшая обаятельный, темпераментный образ Шьямы. По мнению критики, достоин похвалы интересный опыт постановщиков — объединить в одном балете два классических танцевальных стиля — катхакали и манипури.