

1 1 СЕН 1984

ИЗВЕСТИЯ

— Гастроли —

ПУТЕШЕСТВИЕ В СКАЗКИ

В девятнадцать ноль-ноль троекратно прокричит петух, заиграет музыка, откроются створки маленького окошка и кот-швейцар снимет фуражку, поклонится публике, приглашая войти в удивительный дом, где в холлах растут деревья, поют птицы... А путешествие по театру напоминает путешествие по сказочному королевству, где живут куклы всех времен и народов. Сколько восторга на лицах тех, кто приходит сюда впервые. И каждый раз что-то новое открывают те, кто бывает здесь нередким гостем.

...В Центральном театре кукол под руководством Сергея Владимировича Образцова вот уже несколько дней идет спектакль, героев которого до сих пор можно было увидеть только в музее. «Персонажи из спектакля «Дхола и Мару» — Индия, Раджастан XX в.» — так написано на одной из табличек стенда, посвященного Индии. Стране, где кукольные представления были уже в третьем веке до нашей эры. Насколько они популярны в стране и сегодня, показал прошлогодний Первый всеиндийский съезд кукольных театров. Были представлены и тростяные куклы, и теневые театры, и марионетки, и ярко раскрашенные куклы, изготовленные из дерева, кожи, тканей...

Приехавший на гастроли в Москву и Одессу кукольный театр «Сутрадхар» создан четыре года назад, им руководит Дэди Пудумджи. К нам на гастроли он привез представление, состоящее из двух спектаклей. Первое — всего лишь танец «Праздник восходящего солнца», но его исполняет кукла в человеческий рост, управляемая тремя кукловодами. Необычно и второе отделение — «Баллада о принце Дхоле и принцессе Мару», ее сюжет взят из фольклора. Из зрительного зала на сцену приходят кукольники, поют, танцуют... Начинается представление масок, и кукольники вмешиваются в действие сказки. Зло и коварство наказаны... Небезучастны к происходящим событиям и музыканты, и актеры-рассказчики. В спектакле используются традиционные для штата Раджастан раскрашенные картинки, называемые «пар». Небезучастны остались и зрители, громкими аплодисментами не раз выразившие свое восхищение мастерами, так красочно представившими современное и традиционное искусство кукол.

Н. КИШЧИК.