

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

13 СЕН 1984

г. Москва

1222

Куклы из Индии

«Сутрадхар» — почти единственный репертуарный, постоянно действующий театр кукол в Индии. Он создан в 1980 году в Дели, при Центре искусств Шри Рам. В труппе одиннадцать человек, в ее репертуаре шесть пьес, представления рассчитаны на взрослую публику. Сюжеты заимствуются из классической индийской литературы и фольклора. Постановочные приемы вобрала в себя многое из того, что выходит за строгие рамки традиционных норм. Руководитель театра Дадди Путумджи проводит эксперимент по сочетанию в одном спектакле разных типов кукол и разных видов театрального искусства.

Представление состоит из двух частей. Первая называется «Праздник восхода солнца». Это танец Ушас — божества утренней зари в древнеиндий-

ской мифологии. В индийском изобразительном искусстве Ушас предстает в виде прекрасной девушки. В спектакле «Сутрадхара» она изображается большой, как бы отлитой из золота куклой, открыто управляемой тремя актерами. Они работают в черных балахонах, следуя приему традиционного японского театра. Мягкие сочленения куклы, групповое манипулирование позволяют делать ее очень гибкой, поразительно точно имитировать движения индийской танцовщицы.

Вторая часть представления — «Баллада о принце Дхолу и принцессе Мару» — это инсценировка популярной на северо-западе Индии средневековой легенды. Пьесу на основе нескольких фольклорных версий написал Амиаб Шривастава.

Эта пьеса еще в большей

мере, чем первая, проиллюстрировала художественные принципы театра. Повествовательный элемент сочетается с пением, танцами, диалогом. Рассказчик (Джягдиш Бхатт) все время общается с публикой.

Художественной кульминацией спектакля стала сцена с бродячими актерами, играющими марионеточное представление. Его можно назвать прямой цитатой из народного кукольного театра, вставленной в «текст» современного спектакля. На фоне этого контекста еще ярче проступила выразительная сила народного театра кукол, его художественная целостность.

Не так уж часто приходится видеть по-настоящему интересный кукольный спектакль. На гастролях «Сутрадхара» мы его увидели. Хочется поздравить молодой театр, которому только что исполнилось четыре года, и пожелать ему успеха.

И. СОЛОМОНИК,
кандидат филологических наук.