

Новое здание Новой Израильской оперы

Сегодня - 1994 -
12 Октября - с 10.

21 октября звуки фанфар перед спектаклем «Борис Годунов» оповестят мир об инаугурации нового здания New Israeli Opera, театральной труппы, которая в свой десятый сезон наконец-то въезжает в подobaющее ей помещение.



УРИ ОФЕР, ДИРЕКТОР NEW ISRAELI OPERA, ПЕРЕД МАКЕТОМ ТЕЛЬ-АВИВСКОГО ЦЕНТРА ИСПОЛНИТЕЛЬСКИХ ИСКУССТВ

Приют оперным образам всех веков и народов даст Tel-Aviv Performing Arts Center, Тель-Авивский центр исполнительских искусств. В комплексе, построенном по проекту архитектора Йаакова Рехтера, зрительный зал Оперы занимает одно из важнейших мест и вмещает 1500 кресел. Музыкальным и художественным руководителем Оперы в новом помещении назван дирижер Гари Бертини (по оперным словарям — израильский музыкант русского происхождения).

В сезоне 1994-1995 годов состоятся две премьеры — «Борис Годунов» Мусоргского в постановке Иоханнеса Шаафа с участием Пааты Бурчуладзе и «Набукко» Верди с Генной Димитровой в роли воинственной Аби-гайли. Кроме того, четыре названия появятся в репертуаре как возобновления старых спектаклей — «Севильский цирюльник», «Любовь к трем апельсинам», «Фауст» и дублет «Сельская честь» — «Паяцы».

Главные события прибережены к концу сезона: Гамбургская опера обновит помещение как гастролер и покажет «Валтасара» Генделя и «Свадьбу Фигаро» Моцарта, в которых дирижерским искусством блеснут Герт Альбрехт и Гари Бертини, а режиссерским — Харри Купфер и Иоханнес Шааф, в то время как (театр располагает двумя залами!) Израильская опера покажет мировую премьеру оперы Иосифа Талы «Иосиф» в постановке англичанина Ричарда Олдена.