

ДЕБЮТ НА БРОННОЙ

Только спектакли по произведениям Шолом-Алейхема составили афишу израильского театра, приехавшего на гастроли в Москву. Это первое выступление на советской сцене труппы из Тель-Авива, играющей на идиш. Ее дебют состоялся 23 октября в Театре на Малой Бронной.

— Особенно радует тот факт, — сказал художественный руководитель израильского коллектива Шмуэль Ацмон в беседе с корреспондентом ТАСС, — что мы играем на тех же подмостках, где в прежние годы давал представления Государственный еврейский театр Соломона Михоэлса. И в нашей труппе есть артисты, чья биография тесно связана с творчеством выдающегося режиссера и актера. Приятно, что на фасаде театрального здания, предоставленного для наших выступлений, об этом замечательном мастере напоминает и посвященная ему мемориальная доска.

Нынешние выступления израильского театра продлятся до 31 октября. Артисты из Тель-Авива сыграют в очередь два спектакля «200000, или Сон Шимеле» и «Кровавая шутка, или Трудно быть евреем». И, несомненно, приятным сюрпризом для москвичей станет участие в гастрольной программе актрисы Этель Ковенской, которую у нас хорошо знают как талантливую исполнительницу еврейских песен.