

Моск. правда. - 1997.
8 июля.

«МОС

НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ



Знакомство продолжается

В рамках Дней еврейской культуры прошли в Москве на сцене Театра на Малой Бронной спектакли Израильского театра на идиш из Тель-Авива. Это уже третий театр из Израиля, познакомивший москвичей со своим искусством за текущий год. По сравнению со своими предшественниками — «Габимой» и Камерным театром — этот коллектив очень молод. Он родился в январе 1988 года, но уже успел заслужить признание как у себя на родине, так и на международных фестивалях в Висбадене в 1988 и 1989 гг. Основу его репертуара составляют спектакли по пьесам Шолом-Алейхема. Художественный руководитель театра Шмуэль Ацмон с ностальгической грустинкой вспоминает, как юношей смотрел с балкона нынешнего Театра на Малой Бронной, а в те времена прославленного ГосЕТа, спектакли с участием великого актера Соломона Михозлса. А Этель Ковенская даже гримировалась на нынешних гастролях в Москве за тем же самым гримировальным столиком, за который села много лет назад, чтобы впервые выйти на сцену, юной актрисой. Московская публика исключительно тепло принимала спектакли «200.000, или Сон Шимеле» и «Трудно быть евреем» по Шолом-Алейхему. Из СССР театр отправился в Лондон, где примет участие в месячной программе «Израиль — страна культуры», организованной лондонским муниципалитетом и Центром Барбикен.

Н. БАЛАШОВА.

На снимке: сцена из спектакля «200.000, или Сон Шимеле».

Фото А. СОРКИНА.