

Что нам стоит гешер построить?

В переводе с иврита "гешер" означает "мост". А перекинули его между Израилем и Россией режиссер Евгений Арье и группа бывших артистов знаменитой московской "Маяковки", принявшие дерзкую попытку создать русский театр в стране, лишенной мощной традиции. Их старания окупились сторицей — сегодня "Гешер" признан лучшим и наиболее уважаемым коллективом Израиля. / Театр имеет две труппы — основную и молодежную, в спектаклях наравне с русскими исполнителями участвуют и израильские артисты. "Гешер" работает по принципу "компании", объединенной одной целью — делать спектакли, которые были бы интересны людям. В год выпускаются две постановки, имеющие принципиальное значение для театра, единственного в Израиле играющего на двух языках — русском и иврите. Таким образом, не ослабевает интерес как коренных жителей страны, так и многочисленных эмигрантов из России. В ноябре спектакли "Гешера" предстоит увидеть москвичам. В программу гастролей включены два названия. Пьеса "Деревушка" написана И.Соболев, действие происходит в 40-х годах нашего века в Палестине, в повествовании переплетаются многие судьбоносные для еврейского народа темы. Этот спектакль был признан в 1997 году лучшим в Израиле. Также в гастрольной афише — сценическая адаптация рассказов И.Бабеля, получившая название "Город". Гастроли "Гешера" под эгидой Театра Наций станут едва ли не главным событием фестиваля, приуроченного к 50-летию со дня основания государства Израиль, который будет проходить при содействии Министерства культуры России. В его программе — выставки израильской книги, концерты, вернисажи художников нашей страны, рисующих Израиль. Так что у москвичей появится счастливая возможность прикоснуться к яркой и противоречивой культуре страны, которую остряки давно уже называли "шестнадцатой республикой несуществующего Союза".

Майя ФОЛКИНШТЕЙН