

В "Гешере" играют на двух языках

В итальянской столице в рамках Международного театрального фестиваля "Римская осень"-98 с большим успехом прошли гастроли израильского драмтеатра "Гешер" ("Мост"), основу труппы которого составляют бывшие актеры московских и ленинградских театров. Театр показал спектакль "Деревушка" по пьесе Иошуа Соболя. Режиссер-постановщик – художественный руководитель "Гешера" Евгений Арье, декорации Александра Лисянского, костюмы – Анны Хрущевой. "Гешер" – театр двуязычный, артисты играют на русском и иврите в зависимости от аудитории. Рассказ о судьбе маленькой еврейской деревни в Палестине в годы второй мировой войны ведется в гротесковом ключе и одновременно в жанре лирической комедии, в которой, как подметили итальянские критики, переплетены творческие приемы Федерико Феллини и этнографические краски Шолом-Алейхема. В главных ролях заняты Саша Демидов, Михаил Азиновский, Владимир Воробьев, Борис Аганов и Леонид Каневский, вполне естественно сменивший милицейский мундир майора Томина из некогда популярного телесериала "Следствие ведут знатоки" на скромные одежды израильского крестьянина.

Культура. - 1998. - 28 окт. - Алексей БУКАЛОВ

с. 14

Рим