

Кто спасет “Габиму”?

РЫНОК И КУЛЬТУРА

Анатолий КЕРЖЕНЦЕВ

С тарейший израильский театр “Габима” оказался под угрозой закрытия. Вопрос о дальнейшем существовании этого коллектива, широко известного за пределами страны, стал на повестку дня в связи с принятием тель-авивским окружным судом соответствующего постановления. Рассмотрев финансовое положение “Габимы”, дефицит бюджета которой превысил 6 миллионов долларов, суд решил закрыть театр через две недели, если в течение этого срока не будет обеспечено надежное финансирование его деятельности.

В решении суда, в частности, отмечается, что отсрочка признана возможной лишь благодаря тому, что казна по просьбе министерства культуры согласилась предоставить

театру средства на выплату октябрьской зарплаты артистам.

Несмотря на временную передышку, дирекция и творческий коллектив театра серьезно обеспокоены создавшейся ситуацией. Пока никто из сильных мира сего не согласился стать спонсором “Габимы”.

Театральная студия под названием “Габима” была создана в Москве весной 1917 года при поддержке Станиславского. Первый еврейский театр в России, ставивший свои спектакли на иврите под руководством Вахтангова, просуществовал до 1926 года, а затем покинул СССР. После выступлений на различных сценах Европы “Габима” в 1932 году навсегда обосновалась в Палестине, а затем стала национальным театром Израиля.

ТЕЛЬ-АВИВ

Культура. - 1995. - 4 нояб. - с. 10.