

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА
г. Москва

7 ДЕК 1982

ОСТРОВ, СТАВШИЙ ТЮРЬМОЙ

Премьера нового спектакля «Остров» с большим успехом прошла в зимбабвийской столице. Название спектакля выбрано автором А. Фугардом не случайно: все события разворачиваются на южноафриканском острове-тюрьме Роббен. Именно сюда, на клочок скалистой суши площадью 5 квадратных километров, расистские власти ЮАР ссылают на пожизненное заключение борцов за освобождение угнетенных народов юга Африки.

По мнению театральных критиков, режиссеру удалось передать главную мысль автора. Вся ЮАР представляет собой громадную тюрьму. И пока не рухнет система апартеида и расизма, африканское население расистского государства будет оставаться ее узником.