

# КУКЛЫ ЕГИПТА

Популярный среди зрителей еженедельный журнал Московского телевидения «Эстафета новостей» не так давно по традиции знакомил нас с гостями советской столицы — Каирским театром кукол. Помните, каким неподдельным весельем веяло от «артистов» африканского «оркестра», с каким задором и упоением отдавались музыканты любимому делу? Наверное, в те минуты среди зрителей голубого экрана не было равнодушных: артисты-куклы вызвали дружный смех. А потом мы увидели и тех, кто управляет куклами, чьими искусными руками достигается высокое мастерство.

Со вчерашнего дня египетские артисты и их куклы — гости Таллина.

Каково творческое лицо сценического коллектива, приехавшего к нам на гастроль из далекой Африки? Что привезли нам посланцы Объединенной Арабской Республики?

Четыре года назад в Бу-

харесте проходил Международный фестиваль кукольных театров. В нем участвовали энтузиасты этого вида искусства из многих стран, в том числе несколько советских театров, среди которых был и Таллинский Каирский театр кукол был удостоен тогда второй премии.

Главный режиссер Государственного театра кукол ЭССР заслуженный артист республики Фердинанд Вейке рассказывает о первом знакомстве с каирским коллективом:

— С большим интересом артисты нашего театра смотрели спектакли своих египетских коллег. Правда, без знания языка нам подчас нелегко было разобраться в сюжете исполняемых произведений, но бесспорно одно: уже тогда перед нами был оригинальный творческий коллектив. Хотя Каирский театр молод (он был основан за год до фестиваля), спектакли его производили сильное впечатление бла-

годаря мастерству актеров, ярко выраженному национальному колориту, живости, по-хорошему дерзким выдумкам постановщиков.

— Никогда не забыть нам, — продолжает эстонский артист, — сердечной встречи с египетскими актерами. Языки наши ничем не похожи, как различны и темпераменты наших народов. И все же, прибегая к помощи то переводчиков, то наших верных спутников — кукол, мы о многом говорили в Бухаресте. Мы узнали о том, что в Каирском кукольном театре используются все существующие виды кукол: и марионетки, и теневые, и плоскостные, и, конечно, тростевые. Узнали и о том; что в Каире театр размещен в новом здании, где есть зрительный зал почти на четыреста человек, а также репетиционный зал, помещения для звукозаписи, прослушиваний, для работы художников, создающих не только декорации, но и героев спектаклей —

кукол.

Труппа Каирского театра состоит из тридцати актеров. Их спектакли знают и любят в самых различных уголках ОАР, с их творчеством знакомы многие зарубежные зрители. В Советский Союз этот театр приехал впервые.

Вчера артисты Таллинского кукольного театра встречали своих старых друзей из Объединенной Арабской Республики. Они пригласили гостей посмотреть свои новые спектакли, предложили осмотреть Таллин.

Сегодня и завтра в зале Дома офицеров египетские артисты будут показывать по два спектакля. В программе гостей «Праздничная ночь» и «Варьете». (Вторая постановка знакома артистам Таллинского театра кукол еще по фестивалю в Бухаресте). Пятого и шестого декабря труппа Каирского театра выступит со спектаклем «Осел Шехаб-эль-Дина».

И. ГАТИ.