

23 ФЕВ 1971

от

г. Ташкент

Газета №

ГАСТРОЛИ

БАЛЕТНЫЙ
ДУЭТ ИЗ КАИРА

УЖЕ стало доброй традицией участие ведущих солистов широко известных театров Советского Союза и зарубежных стран в спектаклях Государственного академического Большого театра оперы и балета имени А. Навои. Только в последние два года на ташкентской сцене пели и танцевали посланцы Москвы и Парижа, Душанбе и Белграда, Одессы и Бухареста и многие другие.

В начале будущего года в гости к ташкентцам приезжают солисты Каирского балета Магда Салех и Абдель Монем Камель. Они еще молоды, но уже хорошо известны и на родине — в Арабской Республике Египет, и далеко за ее пределами. Высокое мастерствонискало им популярность.

Этому предшествовали настойчивая учеба и кропотливый труд. Оба они были первыми студентами Высшего института балета, а затем с отличием закончили Московское хореографическое училище. Оба дебютировали в спектакле «Бахчисарайский фонтан», поставленном в Каире в 1966 году известным советским балетмейстером Леонидом Лавровским. И оба за высокие достижения в искусстве были награждены президентом Гамаль Абдель Насером «Орденом за заслуги».

В послужном списке Магды Салех заглавные роли в балетах «Жизель», «Щелкунчик», «Дон Жуан», «Дафний и Хлоя», «Пахита», «Дон Кихот». Абдель Монем Камель успешно выступает в «Жизели», «Щелкунчике», «Дон Кихоте», «Дафнии и Хлое», «Пахите».



Когда в начале этого года Каир посетили артисты Киевского балета, в программу их дивертисмента был включен третий акт из «Щелкунчика», исполненный артистами Каирского балета. И здесь успех сопутствовал Магде и Абделю.

Наши гости — разносторонние дарования. Салех закончила аспирантуру Высшего института балета, получила степень бакалавра искусств в университете Аин Шамс и продолжает учебу, чтобы получить степень магистра английской литературы. Камель закончил аспирантуру Высшего института балета, коммерческий факультет Каирского университета, а сейчас постигает искусство балетмейстера в Московском ГИТИСе.

В первые дни нового года мы увидим наших гостей на ташкентской сцене. 3 января они танцуют в «Жизели», 5-го — в «Дон Кихоте».

И. АЗИМОВ.