

**НАШИ
ГОСТИ**

НА ТРЕХ ЯЗЫКАХ



На следующий день после своего приезда арабские гости, как и накануне вечером, пришли в репетиционный зал: необходимо было вместе с артистами труппы подготовиться к предстоящему спектаклю. И тут их ждал сюрприз. Правда, они — Магда Салех и Абдель Монеим Камель, солисты Каирского балета, знали, что в Новосибирске работают их бывшие педагоги. Но как приятно встретиться с людьми, которые когда-то впервые вывели тебя на сцену, ободряли, волновались и радовались с тобой в вечер твоей премьеры...

Неожиданна эта встреча была и для новосибирцев — Алисы Васильевны Никифоровой и Тамары Васильевны Шатиловой. А. В. Никифорова, например, с трудом узнала в некогда худеньком большезлазом мальчике сегодняшнего красавца Майкла (так зовут Абделя его друзья).

Темы для разговоров неисчерпаемы... У А. В. Никифоровой, несколько лет проработавшей педагогом в Каирском хореографическом училище, много друзей в Египте. И Магда только успевает отвечать: как работает та или другая, что танцует, вышла ли замуж, кто родился — дочь или сын, как поживают братья, родители Магды. И уже нам Алиса Васильевна комментирует: отец Магды — известный ученый, доктор сельскохозяйственных наук. Сама Магда приобрела за эти годы вторую профессию — она теперь еще и преподаватель английской литературы, бакалавр искусств.

А рядом столь же оживленно обмениваются воспоминаниями с Абделем Тамара Васильевна Шатилова, тоже педагог Новосибирского хореографического. Она вместе с Константином Васильевичем Шатиловым, ныне главным балетмейстером театра, работала в Каирской балетной школе. И Камель — один из воспитанников Шатилова. Именно Константин Васильевич и постановщик спектакля Л. Лавровский «выпускали» Абделя в его первом балете — «Бахчисарайский фонтан». В семейном альбоме Шатиловых хранится даже фотография, сделанная в тот памятный вечер.

Какой это был для всех большой праздник! Памятен и другой вечер, когда на спектакль прискал покойный Президент Республики Гамаль Абдель Насер и по поручению правительства вручил создателям по-

становки «Бахчисарайского фонтана» — советским балетмейстерам Л. Лавровскому, К. Шатилову, Т. Шатиловой и другим, как и первым участникам, Магде Салех и Абделю Монеиму Камелю — ордена Республики «За заслуги».

Вспомнились и другие премьеры, спектакли сложнейшей классической хореографии: «Жизель», «Щелкунчик». И, конечно, вспомнили, как когда-то, почти десять лет назад, ученик 4-го класса Каирской балетной школы Абдель Камель танцевал Щелкунчика, потом па-де-труа в спектаклях Новосибирского балета во время его гастролей в Каире. И вот сегодня вечером Магда и Абделю предстоит вновь танцевать со своими русскими коллегами, выйти на сцену далекого и близкого театра...

А пока — репетиция. Пристально наблюдают за работой каирских артистов их давние друзья, помогают советом, объясняют мизансцены. А в короткий перерыв запыхавшиеся Магда и Абдель вновь вместе с А. В. Никифоровой и Т. В. Шатиловой. Прерванный разговор продолжается, и, как раньше, он продолжается сразу на «трех» языках: профессиональном балетном, русском и арабском.

В. ГОЛОВИНА.

* * *

На снимке: В перерыве. Слева направо — А. В. Никифорова, Абдель Камель, Магда Салех и Т. В. Шатилова.

Фото О. Климова