

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

от 1. 3. ДЕН. 1946

г. Москва

Газета №

СОБЫТИЯ

НА СЦЕНЕ КАИРСКОГО оперного театра с большим успехом впервые поставлен балет Б. Асафьева «Бахчисарайский фонтан». Тысячи зрителей уже побывали на спектакле. На одном из первых представлений присутствовал президент республики Гамаль Абдель Насер.

БАЛЕТ РОДИЛСЯ

Успех «Бахчисарайского фонтана» здесь связывают прежде всего с рождением национальной балетной труппы ОАР, что явилось важным событием культурной жизни страны. Каирский оперный театр за время своего почти 100-летнего существования ставил на своей сцене десятки иностранных опер, пьес, водевилей и других спектаклей. Здесь осенью 1869 года впервые была исполнена опера Верди «Аида». Но все спектакли исполнялись силами иностранных театральных коллективов. До наших дней Каирский театр не имел своей национальной балетной труппы.

«Эта труппа создавалась на протяжении 8 лет в стенах Каирской школы классического танца, — рассказывает нам директор школы Инаят Азми. — В 1958 году был первый набор детей. Не имея собственных преподавателей классического танца, мы обратились за помощью к Советскому Союзу. Первыми нашими педагогами стали Людмила Черкасова и Алексей Жуков. Сейчас в школе обучение ведется по 9-летней программе. Обучается более 100 учеников. В будущем году состоится

наш первый выпуск: дипломы получат сразу около 30 артистов национального балета. Их силами в основном и был поставлен «Бахчисарайский фонтан».

Что касается наших планов на будущее, продолжает Инаят Азми, то мы хотим поставить на каирской сцене и другие балеты: «Жизель», «Антония и Клеопатру» и «Дон Кихота». Нашей мечтой является также постановка «Лебединого озера».

Госпожа Азми очень тепло отзывалась о советских педагогах-балетмейстерах: «С ними мы работали не один год и работали, как подлинные друзья. Очень многим мы обязаны

профессору Лавровскому, который помогал в подготовке наших учеников как в Москве, так и у нас, в Каире, и мы разделяем с вами радость в связи с сегодняшним успехом этого спектакля». Инаят Азми сообщает также, что по распоряжению президента ОАР Леонид Михайлович Лавровский награжден египетским государственным орденом за постановку «Бахчисарайского фонтана» в Каире.

Премьера встретила широкий отклик и на страницах египетских газет. «Мы счастливы увидеть «Бахчисарайский фонтан» на сцене Каирского оперного театра — первый классический спектакль этого жанра, осуществленный силами наших египетских артистов, — отметил в интервью нашему корреспонденту театральный критик Ахуан Женнауи. — Очевидно, что успех этой постановки в большой степени зависел от той помощи, которая была оказана нашим начинающим артистам советскими педагогами в процессе учебы и во время подготовки самого балета. Мне как театральному критику довелось видеть многие зарубежные театральные школы, но я хочу подчеркнуть, что советское балетное искусство, ваша балетная школа — лучшее в мире!»

И. БЕРЕЗНИКОВСКИЙ,
корр. ТАСС.

КАИР.