



Каша, правда, - 1994 - 1 дек. - 48.

«Аида» — ОПЕРАуполномоченная

Уникальной постановке на фоне египетских пирамид приказано вернуть на родину фараонов туристов и доллары.

В последние годы мы уже привыкли к небывалым по своему размаху постановкам шедевров мирового искусства. Но египтяне решили превзойти всех, предложив на суд любителей классики грандиознейшее по своим масштабам представление оперы Джузеппе Верди «Аида».

Премьера оперы, которую поставил Витторио Росси, должна состояться на этой неделе в древней столице фараонов Луксоре. Десятки рабочих установили сцену в храме царицы Хатшепсут, который был построен еще 3,5 тысячи лет назад. В представлении будут участвовать сотни египетских солдат, переодетых, разумеется, в подобающие случаю костюмы, и 56 танцовщиц. Партию Аиды поочередно исполнят знаменитые сопрано Вильгельмина Фернадес и Паулетта де Вон. А партию Радамеса — тоже чередуясь, Джузеппе Диакomini и Бруно Себастьян.

Как сообщила представитель

каирского «Опера Хауз» — главного организатора постановки, ожидается, что за несколько дней оперу посмотрят 38 тысяч человек. А всего на проект было затрачено 3,5 миллиона долларов.

Устроители с нетерпением ждут гостей, среди которых, кстати, будут и «очень важные персоны». На премьеру собираются приехать британский принц Чарльз, королева Иордании Нур, король и королева Испании, Тед Тэрнер с женой Джейн Фондой и многие другие знаменитости.

Впервые опера «Аида» была поставлена ровно 125 лет назад по случаю открытия Суэцкого канала. Но, кроме юбилея, у египетских властей есть более важные резоны. С октября 1992 года, когда исламисты начали войну против иностранцев, в Египте было убито 7 туристов и ранено 53. После 22 нападения на заезжих европейцев многие на Западе сочувствуют, а лучше отказываются от долгожданных поездок в «страну

фараонов». Заметную конкуренцию Египту составили в последнее время Иордания и Сирия, где можно спокойно блуждать по библейским местам, не опасаясь при этом вылазок террористов. Вот почему за этот год казна Египта недосчиталась почти 600 миллионов долларов, в то время как финансовые поступления соседей заметно увеличились.

Надежда теперь на «Аиду». Кстати, опера уже помогла Египту в 1987 году привлечь в страну новых туристов, после того, как перед этим были нападения на иностранцев, захват в заложники экипажа и пассажиров теплохода «Акилле Лауро»...

Однако на ту постановку все же съехалось более 30 тысяч человек. Нынешняя же должна превзойти все ожидания.

Дмитрий КУЛИК.
(Наг. соб. корр.).

Дамаск.

Коллаж Всеволода
АРСЕНЬЕВА.