

ПЕРВЫЕ ШАГИ ЭСКИМОССКОГО ТЕАТРА

Рождение «Тукака» ●
«Мы все делаем своими руками» ● Творческий подход к народному эпосу

«ПОЛИТИКЕН», КОПЕНГАГЕН.

«Тукак» на языке эскимосов Гренландии означает «гарпунный наконечник». Его насаживают на длинный шест, связанный канатом с охотником в каяке (лодке из нерпичьих шкур). Тюлень или нерпа, бывает, оказываются сильнее и утаскивают охотника под воду.

«Тукак» — так назвал себя первый театр эскимосов Гренландии, отдавая дань уважения нелегкой судьбе охотников и рыбаков. Этот коллектив основан группой эскимосских студентов, обучающихся в Дании.

А все началось с любительского спектакля в «Гренландском доме» — культурном центре эскимосского землячества в Копенгагене. Несколько лет назад популярный театральный актер Рейдар Нильсон, откликнувшись на просьбу эскимосских студентов, стал занимать-



Молодые актеры театра «Тукак» готовятся к выступлениям на родине — в Гренландии.

«Политикен», Копенгаген.

ся с ними. На основе старинной гренландской саги он написал пьесу и поставил ее в культурном центре вместе со своими учениками. Спектакль был теп-

ло принят зрителями, и его создатели решили продолжать занятия.

В сентябре 1975 года в Копенгагене открылся первый

эскимосский театр-студия. На деньги, поступившие из фонда развития культуры стран Северной Европы, а также от различных гренландских организаций и союзов, студенты оборудовали небольшой зрительный зал, театральные мастерские, комнаты для репетиций. Датчане, живущие по соседству, охотно помогали перестраивать заброшенное здание.

— Теперь у нас несколько десятков учеников, — рассказывает Рейдар Нильсон, ставший руководителем театра-студии. — Занятия рассчитаны на четыре года. Они проходят в три этапа: учеба актерскому мастерству, получение практических навыков, профессиональное совершенствование. Мы все делаем своими руками: шьем костюмы, оформляем сцену, готовим декорации. Наши спектакли пользуются растущим успехом.

Недавно состоялись первые гастроли «Тукака». Труппу горячо принимали на Фарерских островах. Сейчас молодые актеры готовятся к выступлениям на родине — в Гренландии.

— нас ожидает серьезный экзамен, — говорит Рейдар Нильсон. — В эскимосском языке даже не существует слова

«театр», но стремление народа к этой форме художественного самовыражения огромно. Однако нам крайне важно узнать мнение самих жителей острова о том, каким должен быть эскимосский национальный театр. Сам я норвежец и поэтому, видимо, не могу точно определить направление развития. Пока я сделал самое простое — создал базу, на которой эскимосы продолжают свое театральное, артистическое образование.

На родину «Тукак» везет пьесу «Инуит», что означает «человек». Как и прежние постановки, этот спектакль молодого театра следует традициям народных сказаний. Примечательно, что эскимосы, обучающиеся в театре-студии, утверждают свою, национальную форму представлений, творчески подходят к народному эпосу.

— После выступлений в Гренландии, — сказал в заключение Рейдар Нильсон, — «Тукак» отправится в поездку по Финляндии. нас также пригласили выступить в Канаде и на Аляске. Хочется надеяться, что в недалеком будущем актеры первого выпуска создадут постоянно действующий театр эскимосов в самой Гренландии.