

Вырезка из газеты

ПРАВДА

15 МАР 1988
г. Москва

ИСКУССТВО ПЛАНЕТЫ

«Тукак» — театр эскимосов

Игра актеров на подмостках крохотной сцены была на первый взгляд необычной: подкупало практическое отсутствие особых декораций или специально сшитых костюмов. Шел спектакль первого в истории гренландского театра «Тукак». Его творческое кредо — показ жизни эскимосов Гренландии на основе народного эпоса.

Прообразом нынешнего гренландского театра была организованная еще в 1975 году в Копенгагене эскимосская театральная студия. А самый первый любительский спектакль был поставлен еще раньше в «Гренландском доме» — культурном центре эскимосского землячества в Копенгагене. Позднее с самодеятельными актерами-гренландцами стал заниматься известный в то время профессионал Рейдар Нильссон. Старое полузаброшенное здание в одном из районов Копенгагена руками энтузиастов — гренландцев и датчан превратилось в небольшую театральную студию со всеми, хотя и

крохотными, но необходимыми помещениями.

Средства на развитие гренландского театра были получены из культурного фонда Северного совета (консультативный орган парламентов северных стран), а также от различных общественных организаций и союзов самой Гренландии. Новый театр получил название «Тукак». У гренландских эскимосов это означает гарпунный наконечник, насаживаемый на длинный шест, который используется во время охоты на морского зверя.

Р. Нильссону удалось не только создать по-настоящему самобытный театр, вырастить талантливых актеров, но и организовать школу театрального мастерства для гренландцев. В течение 3—4 лет будущие актеры изучат здесь практически все основные дисциплины, необходимые для их будущей работы на подмостках. Что же касается простых костюмов, декораций, то все это дело рук самой труппы и учащихся.

Старинные гренландские сказания, саги — основа всего творчества коллектива театра, который за минувшие годы стал ярким явлением в национальной культуре гренландцев, да и вообще малых народностей Севера.

Первая премьера театра, состоявшаяся уже не в Дании, а на родине — Гренландии, пьесы «Инуит» («Человек») принесла большой успех труппе и еще более убедила актеров в необходимости дальнейшего совершенствования своего мастерства и открытия собственного театра на Гренландии.

Заметно расширив репертуар, побывав с гастрольями на Фарерах и в Канаде, Финляндии, Швеции и ФРГ, основанный в Дании и получив широкое признание на своей родине, «Тукак» стал первым национальным театром гренландских эскимосов.

М. КОСТИКОВ.

Копенгаген—Москва.