

Вероятно, не было на земном шаре уголка, где не праздновали торжественно и благодарно большой праздник — День Победы. Особенно тщательно готовились к нему и проводили его в тех странах, где тридцать с лишним лет назад бушевал огонь войны, где грохотали разрывы снарядов, где лилась кровь борцов с фашизмом. Салют Победы осветил радостные лица и там, где о войне знали лишь по газетным сводкам и радиопередачам. Народы Европы, народы мира навеки сохраняют память о том героическом времени, не забудут уроков войны с фашизмом.

Тема героизма, тема борьбы и победы, почерпнутая из истории второй мировой войны, продолжает волновать деятелей искусства различных стран. Мы предлагаем подборку материалов, сделанных по скандинавской прессе.

ДАНИИ

ВОЙНА ОКОНЧЕНА, БОРЬБА ПРОДОЛЖАЕТСЯ

Тревожный голос радиодиктора объявляет за сценой: «Сегодня, 9 апреля 1940 года, на территорию Дании вступили фашистские захватчики».

Спектакль «Дании оккупирована», премьера которого состоялась на сцене Театра юного зрителя в Орхусе, построен на строго документальном материале. В пьесе использованы фрагменты радиопередач, выступления политических деятелей, отрывки из газетных статей.

Прошло тридцать пять лет со дня оккупации Дании. Но избавились ли мы от фашизма, излечились ли от его последствий? Вправе ли мы закрывать глаза на зло, ежедневно, еже-

должается, — утверждают авторы этого гражданственного, идейно насыщенного спектакля, — пишет рецензент газеты «Ланд ог Фольк».

часно творимое в мире? Разве не ответственные мы за судьбы Вьетнама, Чили? Такова нравственная проблематика спектакля, поставленного молодым режиссером Уллой Йессен.

«Война давно закончилась, но борьба за справедливость, за мир и покой на земле про-

Сев. Кудряков
19 75 16 мая
Зар. 1 р.