

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

ПРАВДА

Г. МОСКВА

от 7 июня

1974

Москва

з. 21

скандинавский калейдоскоп

ДАНИЯ.

КАК ДЕЛАЕТСЯ ГАЗЕТА

Тема нового спектакля датского Фиолтеатра «Только истины» — несколько необычна для сцены, но очень актуальна в политической жизни — печать и свобода слова.

Авторы пьесы — драматурги Сив Видерберг и Свен Эрик Эленшлегер — решили в сатирической, гротесковой форме поведать зрителю о том, как делается газета, которую читают за завтраком или после обеда, какой путь она проделывает, прежде чем попасть к читателю, какова журналистская кухня.

«Герои спектакля — типографы, репортеры, курьеры, управляющие газетным концерном, словом, все, от кого зависит судьба газеты. Мы не найдем в пьесе острого захватывающего сюжета, серьезных размышлений о жизни редакции и ее проблемах. И все-таки авторы спектакля остроумно и ненавязчиво заставляют нас поразмыслить о роли газеты в нашей жизни, о том, какую позицию она занимает во многих важных политических и социальных вопросах, о том, как понимать свободу печати и в чем она заключается», — отмечает рецензент газеты «Ланд оф фольк».