

Предвкушение

Турандот — принцесса датская

5 июня на сцене театра "Московская опера" выступят танцовщики Датского Королевского балета. Почти тридцать лет не приезжала в Россию одна из самых именитых балетных трупп мира, хранительница наследия великого датского хореографа XIX Августа Бурнонвиля, постановщика бессмертной "Сильфиды". Естественно, что в программе московского концерта представлена хореография Бурнонвиля: будут показаны фрагменты из его балетов "Неаполь", "Консерватория", "Ярмарка в Брюгге".

Но Датский Королевский балет не застыл в позапрошлом веке — с Бурнонвилем соседствуют мастера XX века Джон Ноймайер, Тим Раштон, Стенон Уэлш, чьи номера также увидят москвичи. И, может быть, самое интригующее — в программе вечера премьера балета Алексея Ратманского "Сон Турандот" на музыку Пауля Хиндемита. Алексей Ратманский уже хорошо известен в

России как хореограф, его постановки вошли в репертуар Большого театра ("Сны о Японии" с участием Нины Ананишвили) и Мариинки ("Поцелуй феи", "Средний дуэт", "Поэма экстаза"). Как обычно, для своего нового спектакля Алексей Ратманский взял музыку композитора не из традиционно балетного круга — в его предыдущих балетах звучала музыка Рихарда Штрауса, Франсуа Куперена, Игоря Стравинского, Александра Скрябина, Юрия Ханина.

На этот раз, помимо знакомства с новым балетом, многочисленным российским поклонникам Алексея Ратманского удастся увидеть его и как танцовщика — он является одним из ведущих солистов Датского Королевского балета. Среди звезд датской труппы, приезжающих в Москву, такие известные танцовщики, как Роз Гэд, Кэролайн Кавалло, Томас Лунд. Организует гастроль фирма "Постмодерн-театр", которая проводила самые первые вечера Алексея Ратманского в Москве и продюсировала многие его постановки.

Дмитрий АБАУЛИН