

# Скандинавская театральная мозаика

## «КТО ЖЕ ПРАВ?»

Премьеры двух датских театров посвящены молодежи.

Театр «Болдхус» подготовил экспериментальную программу «13—14—15» о проблемах современной молодежи, об их отношении к жизни, к любви, о конфликтах со взрослыми.

Спектакль Ольборгского театра «Кто же прав?» также адресован юным зрителям. Герои спектакля — школьники, собираются провести каникулы в Копенгагене. Один из них — Мортен — предлагает отказаться от экскурсии и послать деньги африканским сверстникам. Но далеко не все с ним соглашаются. Классный наставник занимает нейтральную позицию. Мортен, которого прозвали идеалистом, решается ограбить школьную кассу и все-таки послать деньги своим

незнакомым друзьям в далекую страну...

«Как можно ограбить своих друзей?» — недоумевают одноклассники.

«Как можно развлекаться, когда другие голодают?» — возмущается Мортен.

Авторы спектакля не спешат с выводами: пусть зритель сам решат, кто прав в этом споре. Всегда ли правы те, кто в большинстве? И прав ли Мортен, совершивший неблагородный поступок?

Непосредственно, с юмором, не впадая в дидактику, обращаются к юному зрителю участники постановки. «В финале спектакля заложен ценный нравственный урок», — отмечает рецензент газеты «Ланд оф фольк».

22 MAR 1974

Г. МОСКВА  
СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА