

Москва

23 МАР 1959 газета №

Когда встречаются друзья

ЭТО было 22 года назад. Музыкальный театр, руководимый народным артистом СССР В. И. Немировичем-Данченко, показал номическую оперу Ж. Оффенбаха «Прекрасная Елена». Спектакль сразу же привлек внимание зрителей. Большой успех выпал на долю первой исполнительницы роли Елены — Н. Кемарской. С тех пор «Прекрасная Елена» неизменно в репертуаре театра. Опера прошла свыше шестисот раз, появились новые исполнители различных партий, в том числе и Елены — З. Смирнова-Немирович и Л. Петропавловская.

На днях москвичи смогли увидеть еще одну постановку оффенбаховской оперы. Ее показали наши гости — артисты Болгарского музыкального театра имени С. Македонского. А когда закончился спектакль и был опущен занавес, на сцене состоялась волнующая встреча. Своих коллег по искусству пришли поздравить московские артисты. Здесь же состоялась и встреча «прекрасных

Елен». Н. Кемарская, З. Смирнова-Немирович, Л. Петропавловская тепло приветствовали болгарскую Елену — Лилян Кошлукову и других исполнителей оперы.

Но не только «Прекрасная Елена» пользовалась большим успехом у москвичей. Столичные зрители дали высокую оценку и другим постановкам Софийского театра — «Молодость маэстро», «Если бы я был королем» и «Бунтарская песня», которой вчера на сцене Кремлевского театра гости закончили свои гастроли в Москве.

Сегодня в ЦДРИ состоится встреча мастеров искусств столицы с коллективом театра. Сегодня же болгарские гости выезжают на гастроли в Ленинград.

НА СНИМКЕ (справа налево): артисты Н. КЕМАРСКАЯ, ЛИЛЯНА КОШЛУКОВА, В. РАДЗИЕВСКИЙ и С. ЦЕНИН, Л. ПЕТРОПАВЛОВСКАЯ и З. СМИРНОВА-НЕМИРОВИЧ.

Фото Г. ГЕРОНСКОГО.

