

ЛЕНИНГРАДЦЫ АПЛОДИРУЮТ БОЛГАРСКИМ АРТИСТАМ

Многие ленинградцы уже видели в минувшее воскресенье оперетту Оффенбаха «Прекрасная Елена» в исполнении артистов Софийского музыкального театра имени Ст. Македонского. Сегодня в Доме культуры промкооперации наши гости вновь показывают эту веселую музыкальную комедию.

Почти сто лет назад написана «Прекрасная Елена». Она обошла, наверное, театры всех стран мира, но с неослабевающим интересом смотрят ее зрители. Злоключения и семейные неурядицы греческого царя Менелая, измена его легкомысленной жены Елены, которая довела до войны Троя и Спарту, составляют сюжет спектакля. Язвительно и остроумно авторы либретто и композитор высмеяли агрессивные помыслы современных им политических деятелей, прикрыв насмешку маской легкомысленной оперетты.

Сочетание классической античной формы и злободневного политического содержания дает удивительный комический эффект. Этот же прием характерен для игры артистов. Бокетничает с подданными прекрасная царица Спарты — ее роль с большим мастерством исполняет артистка Лилиана Кошлукова; верховный жрец (Борис Аврамов) склонен между делом повеселиться с танцовщицами. Неизменно сопровождается аплодисментами зрителей каждый выход Видина Даскалова, который играет разбитого недугами, бессильного противостоять своей воинствующей знати «царя Менелайчика». Порадовал слушателей прекрасным голосом исполнитель



партии Париса Любомир Бодуров.

Много раз поднимался занавес после спектакля. Зрители горячо благодарили режиссера театра Христо Попова, дирижера Росицу Баталову, всех участников этой веселой музыкальной сатирической оперетты.

На снимке: лауреат второго Общеболгарского конкурса Лилиана Кошлукова в роли Елены Прекрасной.