



ГОСТИ ИЗ БОЛГАРИИ

В Москве начались гастроли Софийского государственного музыкального театра имени Ст. Македонского.

Коллективу исполнилось недавно двадцать пять лет. Родившись в трудные послевоенные годы, театр смело начал поиск своего пути в жанре музыкальной комедии. Новые художественные позиции были заложены и закреплены постановками советских оперетт «Вольный ветер» И. Дунаевского, «Верный друг» В. Соловьева-Седого, «Трембита» Ю. Милютин.

Установление творческих тесных контактов с композиторами способствовало формированию национального репертуара. За 25 лет существования театра были впервые поставлены 32 спектакля по произведениям болгарских авторов. Часть из них («Айка», «Молодость маэстро», «Болгары старых времен») стала основным фондом болгарской музыкальной комедии.

Музыкальный театр имени Ст. Македонского давно сотрудничает с советскими театрами. Помимо традиционной дружбы с Московским театром оперетты, успешно развиваются связи с Одесским театром музыкальной комедии. В прошлом году в Софии главный режиссер Одесского театра М. Ошеровский поставил спектакль «У родного причала» В. Соловьева-Седого. Сейчас в Одессу приглашена группа, которую возглавит художественный руководитель Театра имени Ст. Македонского Светозар Донеv.

Гастроли театра в нашей стране пройдут в двух городах — Москве и Одессе. Советские зрители познакомятся со спектаклями «Карьеристы» (по И. Вазову), «Болгары старых времен» (по Л. Каравелову), «Страна улыбок» Ф. Легара и «Человек из Ламанчи» М. Ли.

● Сцена из спектакля «Карьеристы».

Фото БТА.