

ГАСТРОЛИ БОЛГАРСКИХ ДРУЗЕЙ

В Одессе с большим успехом проходят гастрольные выступления орденов Трудового Красного Знамени и Народной Республики Болгарии Софийского государственного музыкального театра имени Стефана Македонского.

Позавчера на сцене Одесского театра оперы и балета с огромным успехом прошел первый спектакль наших дорогих гостей — оперетта «Болгары старого времени» лауреата Димитровской премии, народного артиста НРБ композитора Асена Карастоянова. В основу либретто, написанного заслуженным артистом НРБ Коста Райновым, положена одноименная повесть классика болгарской литературы Любена Каразиева.

Театр имени С. Македонского, талантливый коллектив, возглавляемый директором и художественным руководителем Светозаром Доневым, продолжает творческое сотрудничество с композиторами Болгарии и нашей страны.

Оперетта «Болгары старого времени» завоевала любовь зрителей, она идет теперь во многих музыкальных театрах. Композитор А. Карастоянов мастерски использует интонации и ритмы музыкального фольклора Болгарии. В оперетте привлекают широко развита музыкальная драматургия, рельефные лейтмотивы, развернутые ансамбли, хоры, красочность оркестровки.

Красочный болгарский народный праздник пришел на одесскую сцену. Постановщик спектакля Богдан Ковачев — главный балетмейстер Софийского театра имени С. Македонского. В оперетте «Болгары старого времени» он успешно дебютировал как режиссер. Б. Ковачев сумел создать повесенному светлый, подлинно народный спектакль, увлечь за собой прекрасный актерский ансамбль. Трудно выделить кого-либо из актеров — все они играют с искренним увлечением, покая мастерством

СПЕКТАКЛЬ-ПРАЗДНИК



и сценической свободой. Это заслуженный артист НРБ М. Босев (дед Либен), А. Балабанов (Хаджи Генчо), Л. Чешмеджиева (Лила), Х. Хараламбиев (Павлин), заслуженные артисты НРБ В. Даскалов (Иван) и Л. Кисева (Янка), артисты С. Тякова (цыганка), Д. Тонева (Цона Хаджийка), М. Шумкова (Дела), Л. Аврамов (Герчо), С. Соколов (Ерчо) и другие. Все они создали правдивые и яркие образы героев веселой оперетты.

На высоком художественном уровне музыкальная культура спектакля, музыкальным руководителем которого является композитор и дирижер Жул Леви. Прекрасно звучит оркестр и хор (хормейстер Я. Тунтов), порадовал своим мастерством и балет (хореограф Б. Ковачев). Хочу особо отметить, что хор и балет стали душой спектакля. Достоинство оценили зрители работу известной болгарской театральной художницы М. Поповой, особенно ее яркие и красочные костюмы.

Одесситы горячо приняли спектакль болгарских друзей, они устроили им овацию, преподнесли цветы. А главное — выразили свою любовь к посланцам братской Болгарии.

Мне довелось работать

с творческим содружеством с талантливым коллективом театра имени С. Македонского. На этой сцене я поставил оперетту «У родного причала» лауреата Ленинской премии В. Соловьева-Седого, Одесский театр музыкальной комедии и Софийский театр заключили договор о творческой дружбе и сотрудничестве. На нашей сцене будет поставлена оперетта «Карьеристы» известного болгарского композитора Парашкева Хаджиева, а в Софии — оперетта «Кому улыбаются звезды» Бориса Александрова.

Наши гости показали оперетту «Страна улыбок» Ф. Легара — режиссер С. Донева, дирижеры заслуженный артист НРБ В. Райчев и Д. Недялков, художник М. Попова. Этот спектакль также был высоко оценен одесскими зрителями.

М. ОШЕРОВСКИЙ,
главный режиссер
Одесского театра
музыкальной комедии,
народный артист
Украинской ССР и
заслуженный артист РСФСР.

На снимке: сцена из спектакля «Болгары старого времени». Слева направо: Лилиана — арт. Л. Чешмеджиева, Янка — арт. Л. Кисева, Хаджи — арт. А. Балабанов, Павлин — арт. Х. Хараламбиев.

Фото М. Ильченко.