

НА ГАСТРОЛЬНОЙ АФИШЕ

## МЕЛОДИИ ОПЕРЕТТЫ

**В**ВЕРХ ПО ЛЕСТНИЦЕ устремляется человек. И звучит песня, призывающая мечтать и бороться за жизнь, которая достойна людей. Но вот оборвалась песня. И ее тут же подхватили и допели люди, которых увлек подвиг Алонсо Киханы-Сервантеса (эту роль великолепно исполняет М. Босев). Такой сценой завершается спектакль «Человек из Ламанчи» М. Ли. Его показал в конце своих гастролей в Москве Софийский государственный музыкальный театр имени Стефана Македонского. Эта пьеса известна у нас по яркой и талантливой постановке А. Гончарова в Московском театре им. В. Маяковского.

Афиша гастролей болгарского театра разнообразна. Остро, с большим внутренним темпераментом сыграли болгарские мастера сатирическую комедию «Карьеристы» по И. Вазову (музыка П. Хаджиева, режиссер С. Донеv).

Интерес у москвичей вызвала и постановка «Страны улыбок» Ф. Легара (режиссер С. Донеv), в которой театр сумел передать своеобразие классического произведения опереточной сцены и прочел его по-своему.

Тепло и задушевно была сыграна оперетта «Болгары старого времени» по повести Л. Каравелова (композитор

А. Карастоянов, режиссер Б. Ковачев) с привлечением богатого материала из болгарского фольклора, старинных народных обычаев. В этом спектакле театр показал жизнерадостную, поэтичную, мудрую душу своего народа, раскрыл патриотическую идею произведения.

В уже упомянутом выше «Человеке из Ламанчи» единство замысла режиссера, балетмейстера и художника нашло яркое воплощение в игре актерского ансамбля, отличающегося музыкальной и пластической культурой...

Своим гастрольным репертуаром, — говорит главный режиссер и директор театра С. Донеv, — мы хотели показать, что современный театр оперетты должен развиваться рядом с оперным, драматическим и балетным, не замыкаясь на своей специфике, а обогащаясь их достижениями. Творческий принцип нашего коллектива — свободное владение всеми средствами современного музыкального театра...

И действительно, о мастерстве перевоплощения, сценическом темпераменте, заразительности игры ведущих актеров — В. Даскалова, Х. Бычварова, Л. Кисевой, Л. Кошлуковой много писали и говорили во время первых гастролей театра в нашей стране. И на этот раз они показали свой высокий уровень актерского мастерства. Запоминающиеся образы создали и молодые артисты театра Л. Чешмеджиева, З. Димитрова и другие. Все спектакли оформлены художником Марианной Поповой. Ее декорации выполнены изобретательно и остроумно. Много добрых слов можно сказать о балетмейстере и режиссере Богдане Ковачеве, авторе пластической партитуры всех четырех спектаклей.

...Гастроли болгарских артистов в Москве и Одессе прошли с большим успехом.

Вал. НОВИКОВ.