

СПЕКТАКЛИ ДРУЗЕЙ

Сегодня на сцене Музыкального театра имени К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко начинаются гастролы Музыкального театра имени Стефана Македонского (София).

Это первый в Болгарии государственный музыкальный театр. Он был основан в 1948 году. Спустя четыре года коллективу было присвоено имя видного деятеля болгарского музыкально-сценического искусства, оперного и опереточного певца Стефана Македонского — первого директора театра, сыгравшего немалую роль в формировании художественного облика труппы.

Наряду с лучшими образцами классического наследия Музыкальный театр имени Стефана Македонского постоянно знакомит софийскую публику с искусством советской оперетты. На его сцене были поставлены 21 оперетта и 3 балета на музыку советских композиторов.

Событием в культурной жизни Софии стало создание новой советско-болгарской оперетты «Встречи», рассказывающей о дружбе болгарского и советского народов. Либрет-

то этого произведения написали Е. Шатуновский и П. Панчев, музыке — В. Райчев.

Коллектив, с которым предстоит познакомиться москвичам, горячий пропагандист новой болгарской оперетты. Возглавляет его директор и режиссер Светозар Донев.

В программу гастролей включен спектакль «Цыганский барон» И. Штрауса. Познакомятся москвичи и с опереттой-сказкой «для маленьких и больших детей» — «У царя Мидаса ослиные уши», музыке к которой написал известный болгарский композитор Парашкев Хаджиев. В основу либретто этого произведения автором текста Иваном Геновым положен миф о легендарном музыканте Орфее.

Коллектив также даст концерт, программу которого составляют отрывки из болгарских и советских оперетт.

Елена ТОНЧЕВА.
София — Пресс.