

карнавал

Зар. Т-р
ВОТ УЖЕ два вечера подряд в Выборгском дворце культуры идет карнавал — настоящий венецианский карнавал с переодеваниями, масками, неременной тарантеллой и, конечно, с гондолами, увозящими счастливых влюбленных по «водной глади» сцены. А устроили этот карнавал артисты Государственного музыкального театра имени Стефана Македонского из Народной Республики Болгарии.

Два вечера они показывали оперетту Иоганна Штрауса «Одна ночь в Венеции» в редакции В. Фельзенштейна. Эту веселую историю, рассказывающую о том, как венецианцы проучили сластолюбивого герцога Урбино, поставил режиссер из ГДР Иоахим Франке. И поскольку произошли все эти события в карнавальную ночь, то здесь царит атмосфера настоящего праздника, легкая и радостная, как те песни и танцы, что исполняют на сцене болгарские артисты. А песням и танцам не нужен переводчик. Ленинградские зрители, так же, наверно, как и софийские, смеялись над проделками повара Паппакоды в исполнении Стояна Димитрова и над одураченным герцогом Урбино, играл которого заслуженный артист НРБ Харлампий Харлампиев. Впрочем, многие персонажи оперетты свободно говорят и по-русски — ведь это четвертые гастролы этого коллектива в нашей стране.

— Как Государственный театр мы заканчиваем свой 37-й сезон, — рассказывает директор и художественный руководитель театра Эмил Бошнаков, — хотя существует он уже очень давно. Но театр наш не только старый, с богатыми традициями, но и единственный такого жанра в Болгарии. Поэтому мы были призваны стать

лабораторией национальной болгарской оперетты. Многие авторы лишут свои произведения специально для постановки в нашем музыкальном театре. И у нас уже стало традицией ставить в каждом сезоне новое произведение болгарского автора. Всегда большим успехом пользуются у приверженцев жанра оперетты в Болгарии произведения композиторов И. Дунаевского, Г. Милютина, Т. Хренникова, В. Соловьева-Седого, и мы охотно и часто ставим их на своей сцене. Только в этом году в нашем театре были две премьеры: мюзикл Р. Паулса «Сестра Керри» и «Проделки Ханумы» Г. Канчели. И все же для ленинградских зрителей мы выбрали из нашего репертуара два спектакля, которые практически не играют на сценах советских музыкальных театров и которые, на наш взгляд, лучше всех отражают сегодняшний творческий уровень театра. Ну а о том, чтобы этот уровень был достаточно высок, постоянно заботится вся большая труппа нашего театра, включающая артистов оперетты, балет, хор и оркестр, художников и административный состав. В двух спектаклях, которые мы привезли в ваш город, занято у нас более двухсот человек, среди которых народные артисты Лиляна Кисьева, Людмила Чешмеджиева, Видин Даскалов, многие заслуженные и просто хорошие артисты.

Ну а сегодня, в последний день гастролей этого коллектива в Ленинграде, софийский музыкальный театр имени Стефана Македонского всех приглашает в Выборгский дворец культуры, на сцене которого он покажет оперетту Франсиса Лопеса «Андалузия».

Е. МИНИНА