

Вырезка из газеты
ИЗВЕСТИЯ

от
1 0 OKT 1953

Москва

Газета №

Тип. МПП РСФСР. Зак. 793. Тир. 60.000

Гастроли Болгарского театра оперы и балета

В ближайшие дни в Москве начинает гастрольные спектакли Болгарский Государственный Софийский театр оперы и балета.

В беседе с сотрудником газеты «Известия» народные артисты Народной Республики Болгарии, лауреаты Димитровской премии Михаил Попов и Христо Брымбаров рассказали о творческом пути театра.

— С большим волнением коллектив Болгарского Государственного Софийского театра оперы и балета готовился к гастрольной поездке в столицу братского и дружественного Советского Союза, — говорит Михаил Попов. — Эти гастроли являются большим событием в жизни всего болгарского искусства, всей культуры нашего народа. Мы собирались в Москву, зная, что оперное искусство Советского Союза находится на исключительно большой высоте, являясь лучшим в мире. Поэтому наши выступления перед взыскательным московским зрителем особо ответственны. Эти выступления — большая честь для всего нашего коллектива.

— Болгарский театр, — подчеркивает Христо Брымбаров, — рос и развивался на лучших образцах передовой русской оперной классики. Оперный театр в Болгарии был организован в начале этого века. Его создателями явились наши замечательные певцы Стоян Михайлов, Стефан Македонский, Иван Вулпе, Драгомир Казаков и другие крупные артисты, окончившие в свое время Петербургскую и другие консерватории России. Воспитанные на лучших традициях русской реалистической культуры, они строили болгарский театр на этой основе. В оперном театре Болгарии ставились произведения Глинки, Даргомыжского, Бородина, Чайковского, Римского-Корсакова, Рубинштейна. На этих операх воспитывались и росли целые поколения болгарских певцов. Народ Болгарии любит произведения русских композиторов, считая их своими родными и близкими.

Девять лет прошло со дня освобождения Болгарии победоносной Советской Армией от фашистских захватчиков. Для болгарского народа началась новая, радостная жизнь, полная счастья и созидания. Новая страница началась и в истории болгарского оперного театра. До освобождения Болгарии Советской Армией в нашей стране был единственный оперный театр в Софии. В настоящее время благодаря исключительному вниманию, которое уделяют

народное правительство и коммунистическая партия развитию культуры, начался новый невиданный подъем искусства. Кроме нашего театра в Софии, в Болгарии открыты оперные театры в городах Стара-Загора, Русе, Сталин, Пловдив.

Советский Союз по-братски помогает болгарскому народу в развитии народного хозяйства и культуры. Эту помощь мы ощущаем и в области оперного искусства. К нам приезжали советские режиссеры, художники, балетмейстеры, осуществившие в нашем театре постановку нескольких опер и балетов. Они много поработали с оперной и балетной молодежью, способствуя росту талантливых артистов. Борясь за жизненную правду в оперном и балетном искусстве, стремясь к созданию крепкого творческого ансамбля, коллектив театра глубоко изучал систему К. С. Станиславского. Государственный Болгарский театр оперы и балета в Софии создал несколько больших спектаклей — «Иван Сусанин», «Князь Игорь», «Евгений Онегин», «Пиковая дама» и другие, очень тепло и любовно встреченные зрителем.

Народное правительство Болгарии всячески поощряет творчество наших композиторов, работающих над национальными произведениями. Мы привезли два таких произведения: оперу «Момчил» композитора Любомира Пипкова и балет «Гайдуцкая песня» Александра Райчева. Эти спектакли воскрешают страницы славной истории болгарского народа в его борьбе за свободу и независимость против турецкого ига. Мы покажем также два шедевра русской оперной классики — «Иван Сусанин» М. Глинки и «Борис Годунов» М. Мусоргского.

Мы начинаем свои гастроли в столице Советского Союза — в Москве в дни, когда в столице нашей Болгарии — в Софии с большим успехом проходят гастроли одного из лучших театров Москвы, театра имени Моссовета. Это знаменательный факт, лишний раз подтверждающий всю плодотворность и важность организации обмена культурными достижениями между народами.

Народ и правительство Болгарии послали нас в любимую Москву, чтобы передать сердечный привет всему советскому народу. Мы верим, что наши спектакли, несомненно, будут содействовать дальнейшему укреплению братской дружбы родных славянских народов и явятся большим вкладом в общее дело борьбы за мир и счастье человечества.