

Гастроли болгарских артистов в Москве

БЕСЕДА С ДИРЕКТОРОМ БОЛГАРСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА ВЕСЕЛИНОМ СТОЯНОВЫМ

Вчера в Москве, в помещении театра имени К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко, начались гастроли Болгарского государственного театра оперы и балета. Была показана опера «Момчил» композитора Пипкова.

В беседе с нашим корреспондентом директор театра лауреат Димитровской премии профессор Веселин Стоянов рассказывал:

— Мы привезли москвичам четыре спектакля — оперу «Момчил» Пипкова и балет «Хайдуцкая песня» Райчева, поветствующие о борьбе болгарского народа против турецких поработителей, а также два замечательных произведения русской классической музыки — оперы «Иван Сушанин» Глинки и «Борис Годунов» Мусоргского.

Весь коллектив нашего театра — солисты оперы, артисты балета, хора, оркестра, мимического ансамбля, работники технических цехов гордятся оказанным нам доверием — представлять родное искусство за рубежом своей страны. Поездку в Москву мы рассматриваем как серьезный и очень ответственный экзамен. Мы высоко ценим и любим советское оперное и балетное искусство — самое передовое в мире, развивающееся на основах социалистического реализма.

Болгарский государственный театр оперы и балета существует всего сорок пять лет. На его формирование и развитие большое влияние оказала русская классическая музыка.

Особенно плодотворно стал работать наш театр после освобождения Болгарии от гитлеровской оккупации. С тех пор в тесном содружестве с советскими мастерами искусств коллектив осуществил постановки не только русских классических опер и балетов, но и произведений советских композиторов — «Красный мак» Глиэра, «Бахчисарайский фонтан» Асафьева, «Семья Тараса» Кабалевского, «Станционный смотритель» Крюкова.

Наши режиссеры и актеры стремятся в своей повседневной работе использовать систему К. С. Станиславского, при помощи которой достигают хороших результатов. Лучшие артисты, как Н. Карова, Р. Михайлова, Х. Брымбаров, М. Попов, И. Иосифов и другие, создают выразительные образы на оперной сцене. В балете выдающихся успехов добились А. Гаврилов, Н. Кираджиева, Л. Берон, Л. Колчакова и другие.

Русские друзья всегда нам помогают во всем. Вот и сейчас в Москве совершенствовать свое мастерство останутся четыре наших наиболее талантливых молодых певца.

Раньше у нас на всю страну был один оперный театр в Софии, теперь в Народной Республике Болгарии их насчитывается уже пять: в городах Сталин, Стара-Загора, Руса, Пловдив и еще самостоятельная рабочая опера в Сливене — городе текстильщиков.

Наш театр получил прекрасное новое помещение изящной архитектуры, с богатой внутренней отделкой. В зрительном зале 1.335 мест. Большая сцена оснащена новейшей техникой. И что самое важное — в новом театре отличная акустика. Мы постоянно ощущаем заботливое внимание, помощь и поддержку в нашей работе со стороны правительства и Болгарской коммунистической партии.

Всесторонний подъем хозяйства и культуры в стране вызвал небывалый расцвет и болгарского искусства. Выросла тяга молодежи к музыке, пению, танцам. Не случайно на IV Международном фестивале молодежи и студентов болгарские молодые певцы получили всеобщее признание.

Мы счастливы, что выступаем в Москве перед советским зрителем и в непосредственной близости знакомимся с кипучей культурной жизнью столицы великой социалистической страны.