

ВСТРЕЧА С ДРУЗЬЯМИ

К итогам гастролей Болгарского театра оперы и балета

Сегодня, 27 октября, большим концертом болгарских артистов заканчиваются в Москве гастролы Софийского театра оперы и балета. Выступления мастеров болгарского искусства, проходившие при неизменно переполненном зале, вызвали глубокий интерес советской общественности и явились крупным событием в культурной жизни столицы.

Перед окончанием гастролей корреспондент «Советской культуры» обратился к возглавляющему делегацию болгарских артистов заместителю председателя Комитета по делам науки, искусства и культуры Народной Республики Болгарии т. Славчо Васеву с просьбой поделиться впечатлениями о пребывании в Москве.

— Гастролы нашего театра в советской столице, — сказал т. Васев, — явились нашим братским творческим отчетом советскому народу. Отправляясь в Москву, болгарские композиторы, артисты и музыканты ставили своей задачей познакомить советских друзей с успехами, одержанными нашим народом в строительстве социалистической культуры, в развитии народного, реалистического искусства. Эти успехи стали возможны только в свободной болгарской стране благодаря героическому советскому народу, своей всемирно-исторической победой в Великой Отечественной войне открывшему народу Болгарии путь к счастью, к свободному, вдохновенному творчеству. Мне хотелось бы отметить тот большой подъем, который испытали наши артисты от встреч с московским зрителем.

Живая, искренняя, непосредственная реакция зала на выступления певцов, музыкантов и танцоров, на режиссерскую трактовку спектаклей ярко отобразила высокий художественный вкус московской аудитории. Болгарский театр был окружен волнующей атмосферой симпатии и дружбы. Зрители, среди которых мы видели представителей самых различных кругов советской общественности, — рабочих, инженеров, артистов, музыкантов, ученых, студенческой молодежи, проявили глубокий интерес к нашему искусству, и мы видели, как искренне радовала наших друзей каждая удача театра.

Глубокий анализ постановок, сделанный советской музыкальной общественностью, показал творческому коллективу решение ряда проблем и позволил ему наметить пути дальнейшего развития национального оперного и балетного искусства. Большую помощь оказала нам, в частности, московская пресса. В рецензиях видных деятелей музыкального искусства, публиковавшихся почти во всех центральных газетах, наши творческие кадры и прежде всего композиторы получили ответ на многие волнующие их вопросы. Советская печать особое внимание уделила разбору произведений национального оперного и хореографического искусства.

Таковы в общих чертах творческие итоги гастролей. Однако не только этим исчерпывается для нас значение поездки в Москву. Она значительно шире. Во время пребывания в столице братского Советского Союза мы многое почерпнули не только для своего оперного и балетного искусства, но и для всего нашего художественного творчества.

Несмотря на занятость в спектаклях и предстоящих им репетициях, члены болгарской делегации в каждый свой свободный час встречались с советскими коллегами, обменивались мыслями по многим волнующим нас проблемам. Наши композиторы, режиссеры вели беседы с артистами Большого театра, МХАТ имени Горького, Малого и других театров Москвы. Советские друзья рассказывали о своей работе над новыми постановками классического и советского репертуара, вводили в свою творческую лабораторию.

Эти увлекательные беседы впоследствии во время репетиций и спектаклей иллюстри-

ровались наглядными примерами. Болгарские артисты просмотрели почти весь основной репертуар московских театров. Наши творческие работники присутствовали на репетициях ряда новых спектаклей. Огромный интерес для артистов балетной труппы нашего театра представила в частности, репетиция балета С. Прокофьева «Каменный цеток», над постановкой которого сейчас работает хореографический коллектив Большого театра.

Много интересных встреч состоялось у наших композиторов Л. Пипкова, В. Стоянова, А. Райчева и К. Илиева. Они были гостями советских композиторов, вместе с ними обсудили ряд важных вопросов музыкального творчества. На следующий день советские композиторы были в гостях у нас.

Группа композиторов, дирижеров и режиссеров Болгарского театра встретила с руководящими работниками управления музыкальных учреждений Главискусства Министерства культуры СССР. Они сообща обсудили практические вопросы, связанные с дальнейшим развитием и укреплением культурного сотрудничества между нашими странами.

Для дальнейшего упрочения наших творческих связей необходимо практиковать планомерный обмен советскими и болгарскими исполнительскими силами. Мы рады будем встречать у себя на родине советских артистов и композиторов не только во время традиционных месячников болгаро-советской дружбы, но и на протяжении всего концертного сезона. Выступления советских артистов мы намерены включить в гастрольный план Болгарской государственной филармонии.

В составе болгарской делегации — представители различных организаций национального искусства и культуры. Во время пребывания в Москве им была предоставлена широкая возможность ознакомиться с работой родственных советских учреждений. Например, начальник управления культурно-просветительных учреждений и художественной самостоятельности при Комитете по делам науки, искусства и культуры М. Сулейманджиева ознакомилась в Москве с работой музеев, библиотек, самостоятельных коллективов клубов и дворцов культуры; главный дирижер Болгарского музыкального театра Б. Левнев — с подготовкой спектаклей и планированием репертуара в Московском театре оперетты, директор Софийского кукольного театра, представляющего самый молодой жанр нашего сценического искусства, М. Пенкова, — с творческой лабораторией и техникой, применяемой в Центральном театре кукол.

Советские друзья от всего сердца, по-братски делились с нами своими творческими достижениями, передавали нам свой опыт. По возвращении на родину мы обобщим его и постараемся с наибольшей полнотой применить в своей творческой деятельности. В этом, на мой взгляд, и заключается один из важнейших практических итогов наших московских гастролей.

— Глубокое ознакомление с творческими достижениями советской, самой передовой в мире, культуры, общение с ее мастерами, — говорит в заключение т. Васев, — послужит делу дальнейшего развития и укрепления дружбы между нашими народами. Эта дружба, реальные результаты которой мы повседневно ощущаем, в будущем, несомненно, принесет еще более богатые и щедрые плоды.

Под благотворным влиянием этой великой дружбы, при бескорыстной помощи Советской страны, наш народ, руководимый Болгарской коммунистической партией, добьется новых успехов в строительстве социалистической культуры, одухотворенной благородными идеями борьбы за счастье свободного человека, за мир во всем мире.