

# Новый вклад в дружбу братских народов

(После гастролей Болгарского театра оперы и балета)

В Москве в дни традиционного месячника болгаро-советской дружбы состоялись выступления Софийского государственного театра оперы и балета — ведущего музыкального коллектива Народной Республики Болгарии.

Болгарские артисты показали москвичам свои лучшие спектакли — героическую национальную оперу Любомира Пипкова «Момчил» и балет «Хайдутская песня» Александра Райчева; кроме этого, были показаны два шедевра русской оперной классики — «Иван Сусанин» М. Глинки и «Борис Годунов» М. Мусоргского.

Каждая встреча мастеров болгарского оперного искусства с советскими зрителями выливалась в яркую демонстрацию дружбы народов Советского Союза и новой Болгарии. Многие тысячи москвичей с интересом ознакомились с постановками болгарского оперного театра по передачам телевидения. Спектакли Софийского театра прошли с большим подъёмом, нашли живейший отклик в сердцах москвичей, тепло приветствовавших искусство братского народа.

Гастроли артистов болгарской оперы в столице Советской страны будут, несомненно, содействовать дальнейшему укреплению уз братской дружбы русского и болгарского народов.

Ниже мы публикуем выступления деятелей культуры, представителей советской общественности в связи с гастролями в Москве Софийского театра оперы и балета.

## Дружба, которая взаимно обогащает

Мариан КОВАЛЬ,

композитор, заслуженный деятель искусств РСФСР

Крепнут дружба и культурные связи между болгарским и советским народами. Одно из проявлений этой дружбы — прошедшие недавно в Москве гастроли Софийского государственного театра оперы и балета.

В дни гастролей состоялись товарищеские встречи болгарских и советских композиторов. Болгарские товарищи довольно хорошо говорят и по-русски, но и без этого разговор всё равно шёл бы на одном языке — языке глубокого взаимного понимания. Со многими советскими композиторами болгарские товарищи встретились, как со старыми знакомыми... В завязавшейся оживлённой беседе А. Новиков и Веселин Стоянов вспоминают о своих встречах в Берлине на Всемирном фестивале молодёжи и студентов. Ю. Шапорин просит В. Стоянова сыграть собравшимся отрывок из фортепианного концерта, который В. Стоянов показывал ему, когда они вдвоем участвовали в музыкальном фестивале «Пражская весна». Украинский композитор А. Филипенко дарит гостям номера украинского журнала, в которых помещена его статья о музыкальной культуре Болгарии

и его же «Песня дружбы», написанная советским композитором под впечатлением поездки в народно-демократическую Болгарию. А. Филипенко рассказывает о том, с каким интересом украинские слушатели относятся к творчеству болгарских композиторов, — произведения П. Владигерова, В. Стоянова и других часто звучат в программах симфонических концертов в Киеве, Харькове, Одессе...

С талантливым болгарским композитором Любомиром Пипковым москвичи встречаются не впервые — в Союзе советских композиторов в присутствии Л. Пипкова в своё время исполнялся и обсуждался его второй струнный квартет. Преодолевая некоторое влияние модернизма, отразившегося и в творчестве отдельных болгарских композиторов, Л. Пипков упорно ищет пути создания реалистической музыки, связанной с народной основой и традициями реалистической русской школы. Ныне Л. Пипков приезжал в Советский Союз со своим крупным произведением — национальной оперой «Момчил», которая получила высокую оценку советской общественности.

Болгарские композиторы рассказывали нам о том, с каким увлечением работали и работают музыканты Болгарии над