

# СОФИЙСКИЙ ОПЕРНЫЙ...

*Сегодня*

НА СЦЕНЕ БОЛЬШОГО ТЕАТРА СОСТОИТСЯ ТОРЖЕСТВЕННОЕ ОТКРЫТИЕ ГАСТРОЛЕЙ СОФИЙСКОЙ ОПЕРЫ.

Артисты театра — давние друзья москвичей. На этот раз они покажут в Советском Союзе четыре постановки:

«Антигону-43» Л. Пипкова, оперы «Хованщина» М. Мусоргского, «Отелло» Д. Верди и «Золушку» Д. Россини. Представляем читателям «Вечерней Москвы» троих известных солистов болгарского театра. О них рассказывают болгарские журналисты:

## Никола НИКОЛОВ

**М**АСТЕРСТВО темпераментного, одаренного исключительно по красоте голосом болгарского исполнителя было высоко оценено публикой самых крупных оперных театров мира.

Молодой певец в 1947 году успешно дебютировал на Варненской сцене в роли Пинкертона («Чио-Чио-Сан»). В 1951 и 1953 годах он завоевывает звание лауреата на всемирных фестивалях молодежи и студентов в Берлине и Бухаресте. После по-

лучения национальной Димитровской премии талантливый артист едет для совершенствования в Москву, в Большой театр. Кроме того, проходит стажировку в Италии, в оперной студии Миланского театра «Ла Скала».

Народный артист Болгарии Никола Николов — исполнитель, у которого интеллектуальное и эмоциональное понимание образа находится в гармоническом единстве.

К. КАРАПЕТРОВ.

## Юлия ВИНЕР

**П**ЯТИ сезонов оказалось достаточно для Юлии Винер, чтобы выдвинуться на видное место среди мастеров Софийской оперы. За это время она становится лауреатом конкурсов на всемирных фестивалях молодежи в Бухаресте и Варшаве, получает зва-

ние заслуженной артистки республики.

Юлия Винер гастролировала за рубежом. Она выступала в Советском Союзе, Бельгии, Австрии, Чехословакии, ФРГ. И вот — новая встреча с москвичами.

А. АБАДЖИЕВ.

## Димитр ПЕТКОВ

**Д**ИМИТР Петков — один из самых молодых солистов Софийского оперного театра. В 1954 году он был еще студентом Оперной студии при Болгарской государственной консерватории. А в конце того же сезона болгарская публика и музыкальная общественность восторженно приветствовали дебютанта на столичной сцене в опере «Князь Игорь» Бородина. После Кончака певец подготовил пять ведущих партий в операх «Аида», «Бал-маскарад», «Борис Годунов», «Хованщина».

Работа с народным артистом СССР Б. Покровским над партией Хованского особенно обогатила опыт певца. За исполнение партии Хованского Димитр Петков получил премию на 3-м Международном конкурсе молодых оперных певцов в Болгарии.  
Р. БИКС.



Болгарские артисты знакомятся с Москвой.

Фото Г. КОРАБЕЛЬНИКОВА.

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА  
г. Москва

27 ИЮН 1959