

ПОЮЩИЕ ГОЛОСА БОЛГАРИИ

ЗАКОНЧИЛИСЬ гастроли Софийского государственного оперного театра. Они проходили в Москве, на сценах Большого театра и Кремлевского Дворца съездов, в связи с 25-летием Болгарской Народной Республики.

Наши друзья для показа московским слушателям привезли четыре спектакля: «Антигона-43» композитора Любомира Пипкова, «Золушка» Россини, «Отелло» Верди и «Хованщина» Мусоргского. Этот выбор произведений, различных по стилю и характеру, свидетельствует о неустанных поисках коллектива театра, его стремлении расширить репертуар и одновременно показать зрелость и культуру талантливого коллектива артистов, которыми располагает труппа Софийского оперного театра.

Все спектакли проходили с большим успехом, они превратились в яркий праздник братских народов.

Первые впечатления о спектаклях — это высокая музыкально-вокальная культура большинства артистов, хорошая дикция, драматическая одаренность, умение раскрыть музыкальный образ композитора. Театр располагает прекрасным оркестром и хором. Приятно было увидеть за пультом маститого маэстро, главного дирижера народного артиста Асена Найденова, нашего старого друга. Мы снова встретили всемирно известного певца Николая Гяурова, который начинал свой творческий путь в нашем театре. Как вырос теперь и окреп его прекрасный по тембру бас! С каким блеском он исполнял партию Филиппа в опере «Дон-Карлос» на сцене Кремлевского Дворца съездов.

В спектакле выступил также знакомый москвичам темпераментный Никола Николов (Отелло).

Порадовала слушателей певица Райна Кабайновска в «Отелло». Ее Дездемона — это подлинная шекспировская героиня. Артистка хорошо владеет секретами вокального искусства.

Прекрасные певцы Никола Гюзелев (Досифей), Димитр Петков (Хованский) и Надя Афеян (Марфа) очень тонко чувствуют стиль классического произведения и ярко доносят его до слушателей.

Артисты — певцы Софийской оперы обладают хорошей вокальной школой, умением глубоко постигать образный мир композиторов, владеют драматическим талантом.

Публика, ежевечерне заполнявшая зал театра, высоко оценила мастерство артистов, награждая их горячими, заслуженными аплодисментами.

Мне от имени товарищей по Большому театру хочется поздравить весь коллектив Софийской оперы с творческим успехом, пожелать им счастья и еще больших достижений. Мы рады будем снова видеть и слышать вас на сцене Большого театра. До новых встреч, дорогие друзья!

В. ИВАНОВСКИЙ,

народный артист РСФСР, лауреат Государственной премии СССР.

Известия
г. Москва

16 июля 1969