

Вырезка из газеты

ИЗВЕСТИЯ

от 22 мая
1978 г.

г. Москва

СПЕКТАКЛИ ДРУЗЕЙ

В эти дни в Москве на сцене Большого театра Союза ССР проходят гастролы Софийского Национального академического театра оперы и балета. Мы обратились к директору театра Дмитру Петкову с просьбой познакомить наших читателей с этим театральным коллективом. Вот что он рассказал:

— Этот год — особенно знаменательный для нашего театра: мы будем праздновать два славных юбилея — 70 лет со дня основания нашего театра и 50 лет постановки первого национального болгарского балета.

В нашей репертуарной афише большое место занимают произведения русской и западноевропейской классики — балеты и оперы Чайковского, Бородина, Верди, Римского-Корсакова, Глинки. Мы стремимся знакомить наших зрителей и с советским музыкальным искусством — недавно театр поставил оперу «Зори здесь тихие...» К. Молчанова, балет Т. Хренникова «Любовью за любовь», «Спартак» А. Хачатуряна. Всего в репертуаре около 49 произведений русской и советской классики. Для нас огромное значение имеет творческое общение болгарских артистов с деятелями со-

ветского музыкального искусства: многие наши солисты получили музыкальное образование в вашей стране, в работе нашего театра принимали участие такие советские режиссеры, балетмейстеры, как Б. Покровский, Ю. Григорович, Е. Соковнин, П. Румянцев и другие.

В этом году мы сделали два спектакля, посвященные 100-летию освобождения Болгарии от османского ига, — это балет А. Райчева «Источник красоты» и опера Ж. Леви «Неда». Сейчас мы готовим оперу «Юла», написанную молодым болгарским композитором Красемиром Тюркчийским, — спектакль, возвращающий нас к героическим дням борьбы с фашизмом.

Советским зрителям мы покажем три оперы — «Аиду» Д. Верди и две национальные — П. Владигерова «Царь Калоян» и В. Стоянова «Саламбо».