

от 24 сентября
1981 г.

г. Москва

з. 2198

Сегодня в Большом театре Союза ССР — пресс-конференция.

Она посвящена начинающимся здесь завтра гастролям болгарских артистов. Представить гостей мы попросили народную артистку РСФСР Л. Никитину. Вот что она рассказала:

— Когда в середине 50-х годов я в качестве стажера пришла в оперную труппу Большого театра, здесь было на практике немало молодых певцов из Болгарии. Уже тогда нас связала крепкая дружба, крепнущая с годами. Помню, как восхищались мы замечательным болгарским солистом Д. Узуновым, как следили за

ОПЕРА И БАЛЕТ БОЛГАРИИ

быстрым творческим ростом его молодого коллеги Л. Бодурова.

В наших спектаклях «Борис Годунов», «Хованщина», «Дон Карлос» мне посчастливилось выступать вместе с прославленным Н. Гяуровым, с которым мы пели позже и на сцене миланского театра «Ла Скала». Дирижировал оперой «Дон Карлос» замечательный болгарский дирижер А. Найденов, щедро передававший нам свой творческий

опыт. По приглашению этого мастера мне довелось выступить на софийской сцене.

Обменные гастроли солистов ГАБТа и Софийского Национального академического театра оперы и балета давно вошли в традицию. Все мы с удовольствием вспоминаем поездки в Софию — прекрасный, полный зелени, приветливый город, благодарны его радушным и доброжелательным жителям. Уверены, что и болгар-

ские друзья будут чувствовать себя на нашей сцене, как дома.

В эти дни в Софии выступает оперная труппа Большого театра, причем в программе гастролей по преимуществу русская классика — оперы «Пиковая дама», «Хованщина», «Моцарт и Сальери», «Иоланта». А болгарские певцы привезли в столицу свой национальный репертуар: оперы «Хан Аспарух» А. Райчева и «Хан Крум-ювиги» А. Йосифова. Думаю, московских любителей музыки заинтересуют и включенная в репертуар гостей редко исполняемая опера Д. Россини «Итальянка в Алжире», и программа одноактных балетов.