

# ВСТРЕЧИ С ИСКУССТВОМ

25 сентября в Софии начинаются гастроли Государственного академического Большого театра Союза ССР. Они вызывают огромный интерес у болгарских любителей музыкального искусства. И это понятно — в полном составе театр приехал в Софию впервые. В то же время в Москве будут показаны спектакли Софийского национального академического театра оперы и балета.

Об этом мы и попросили рассказать художественного руководителя Софийского театра, заслуженного артиста НРБ Светозара Донева

— Прежде всего хотелось бы подчеркнуть, что гастроли проходят после таких исторических событий в жизни наших народов, как XXVI съезд КПСС и XIII съезд ВКП. — сказала она. — Наша страна на пороге славного юбилея — 1300-летия болгарского государства. Все это, думаю, придаст нашей четвертой встрече с москвичами праздничную окраску и особую приподнятость. Гастроли рассматриваем, как своеобразный творческий отчет и потому каждый испытывает высокое чувство ответственности. Ведь Москва — центр мировой культуры. Должен заметить, что советские зрители — тонкие ценители оперного искусства. Правда, они весьма взыскательны, но, к счастью, и объективны.

В Москву приехал, по сути дела, весь основной состав театра, более трехсот человек. Друзья наши вновь встретятся с народными артистами НРБ Николой Гюзалевым, Геной Димитровой, Павлом Герджиковым, Юлией Ванер, Николой Николовым, Верой Кировой... Их в Советском Союзе знают давно, но думаю, что будут и приятные открытия.

Что мы привезли в Москву? Прежде всего две новые, значительные работы — оперу народного артиста НРБ, профессора Александра Райчева «Хан Аспарух» и оперу нашего молодого талантливого композитора, заслуженного артиста НРБ Александра Иосифова «Хан Крум-ювиги». Оба спектакля посвящены 1300-летию болгарского государства.

Кроме этого, мы дадим несколько концертов, встретимся с труженниками промышленных предприятий, подмосковных сел, с представителями творческой интеллигенции. Правда, огорчает одно: на этот раз мы не увидим своих друзей и коллег из Большого театра. В это время они уже в Софии. Уверен, что столица Болгарии, вся наша страна встретят их с большой теплотой и любовью...

— Должен заметить, — в разговор включается народный артист НРБ, композитор Александр Райчев, — что наш коллектив и ГАБТ связывает дав-

няя дружба. А старожилы Софии до сих пор с теплотой вспоминают о гастролях Федора Ивановича Шаляпина. Он был большим другом нашего выдающегося певца Константина Михайлова-Стояна, который долгое время работал в России. Уже теперь, прежде чем получить всемирное признание, через сцену Большого театра прошли такие мастера, как Николой Гяуров, Дмитрий Узун и другие. Словом, связи у нас давние и прочные...

— Наверное, я переживаю сейчас больше всех, — говорит заслуженный артист НРБ, композитор Александр Иосифов. — В Москве бывал, пожалуй, раз двадцать, а вот оперу свою везу впервые. Как встретить нашу работу москвичи? Признаться, мне очень хочется, чтобы они приняли и музыку, и творческий замысел спектакля. В Москву приехал всем семейством: с папой, мамой и женой. Между прочим, отец мой, Иосиф Иосифов — заслуженный артист НРБ, один из старейших болгарских композиторов. Человек он сдержанный, но теперь волнуется, пожалуй, больше меня. Все мы ждем встречи с московским зрителем с нетерпением и большими надеждами...

В. ЛУКАШИН.  
соб. корр. «Известий»